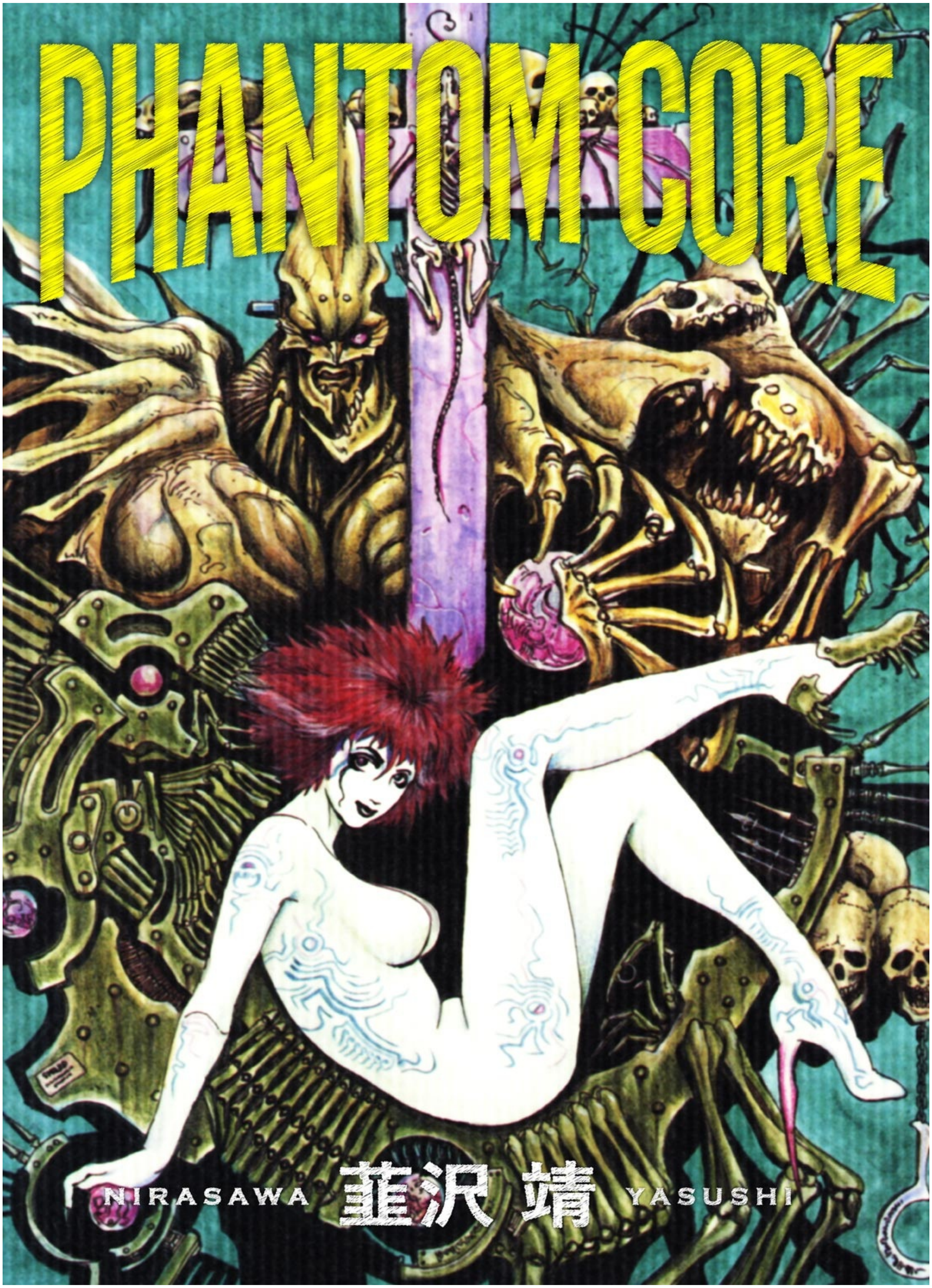
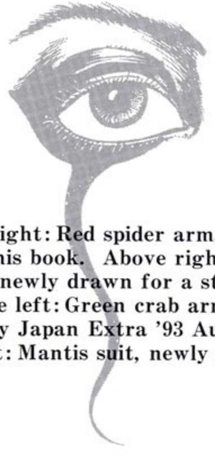
PHANTOM CORE
NIRASAWA 韮沢 靖 YASUSHI

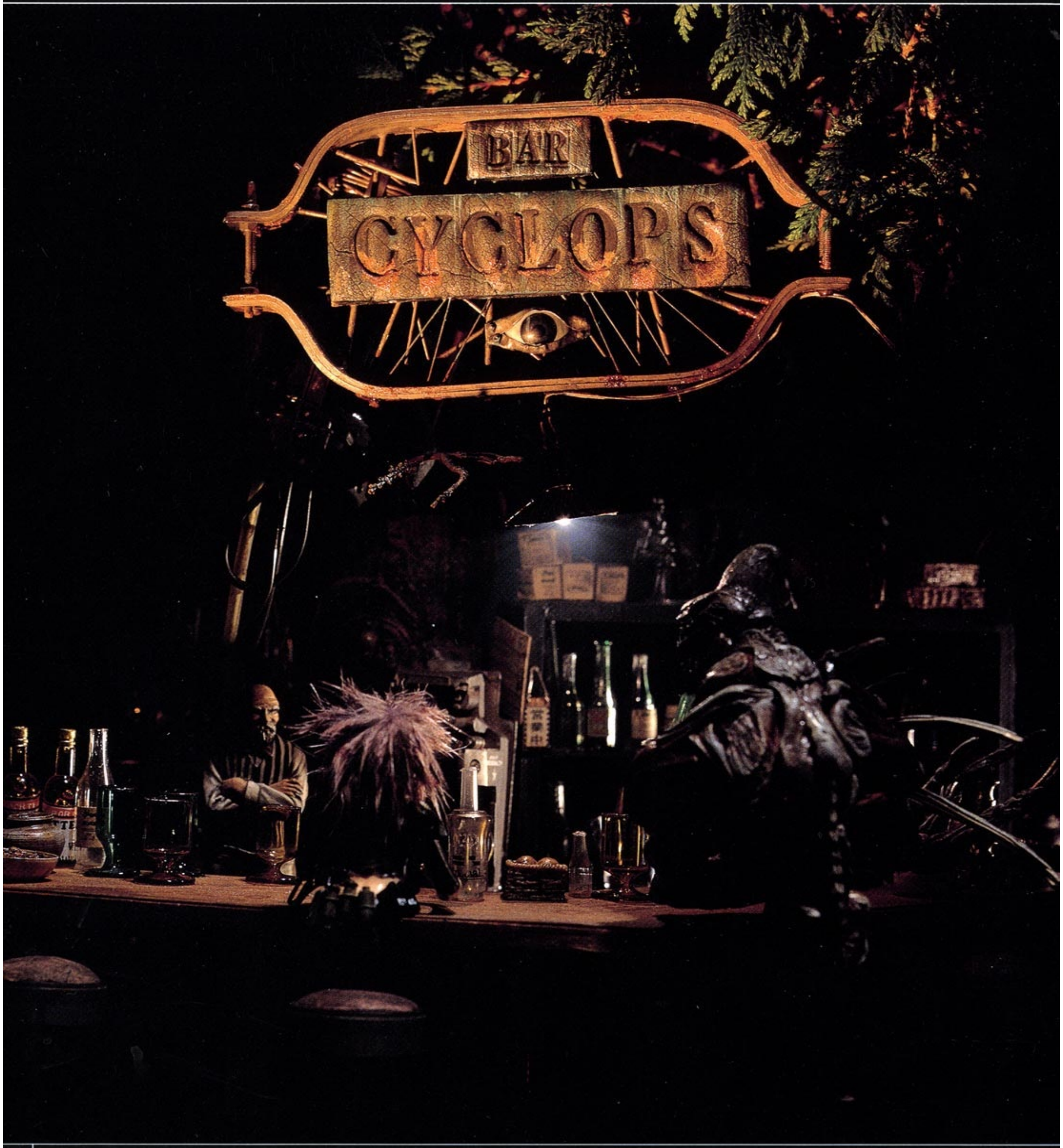

PHANTOM GORE
NIRASAWA 韮沢 靖 YASUSHI

NINADOLONO
SPECIAL SUPPRESSOR
of
PHANTOM CORE



**Far right: Red spider arm, newly drawn for this book. Above right: Black cranium arm, newly drawn for a sticker.
Above left: Green crab arm, drawn for Hobby Japan Extra '93 Autumn issue.
Right: Mantis suit, newly drawn for this book.**

P H A N T O M   C O R E




**BAR CYCLOPS**
ハードタイム・タナカじじいが、ザイアスという砂漠地帯に眠る巨人兵サイクロプスの足許に新しく店を開いた——EPISODE Ⅳ "GOBLIN LUNCH"

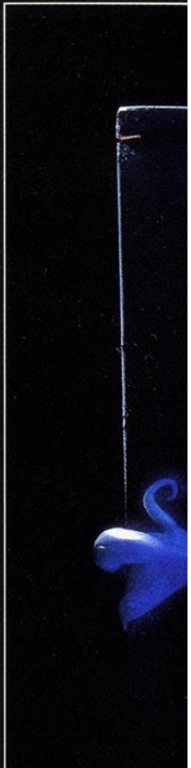
**PHANCURE'S SKELETON**
身体にキマイラ化の疑いが生じたファンキュアは、カッシュの手によってフレームのメンテナンスを行なった——EPISODE Ⅱ chapter 3 "POSSESSION"

**GELNIL**

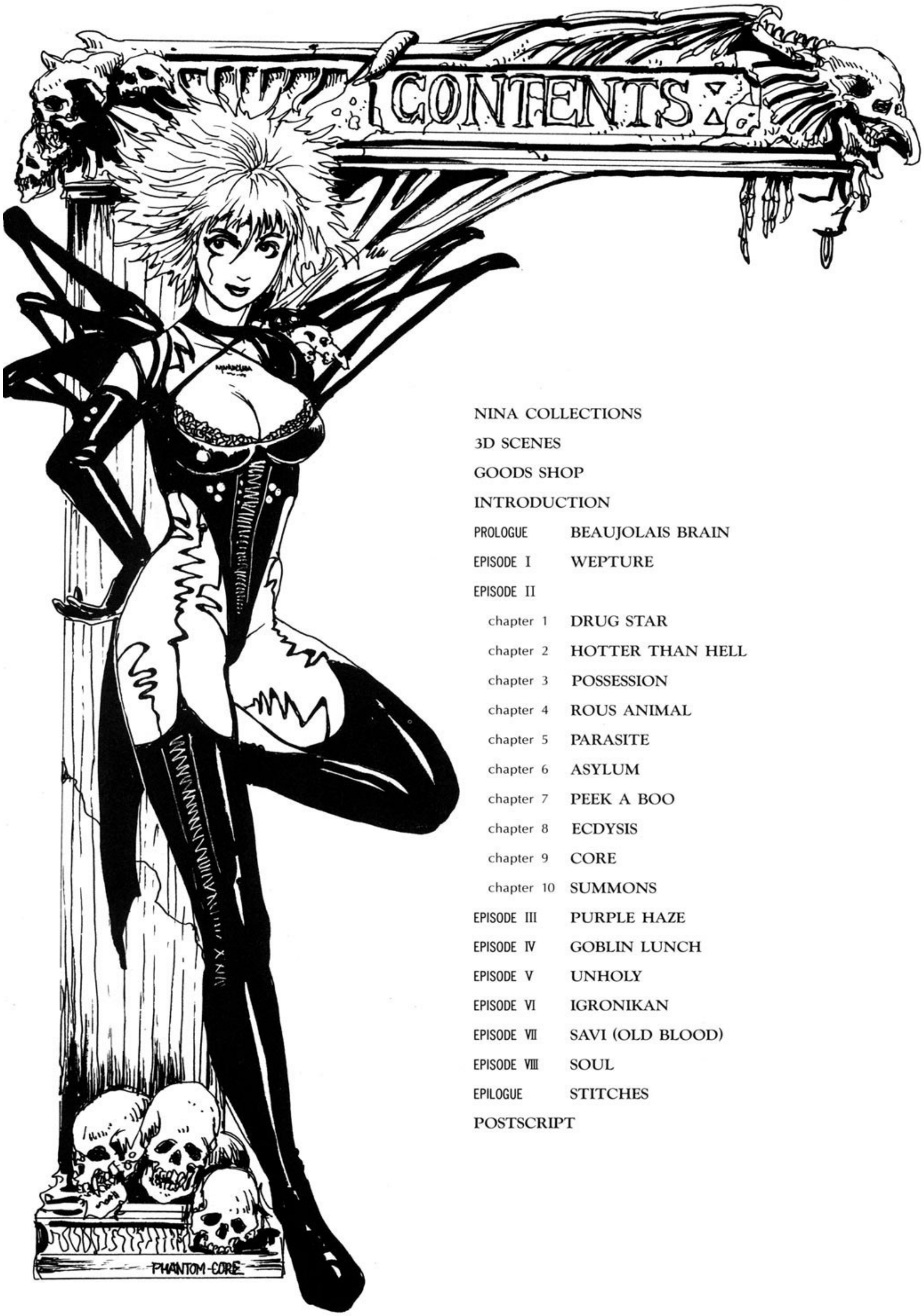
昔、宮廷画家モラルドによってすりつぶされ絵の具にされた魔物の子孫ゲルニルが、その絵の具で描かれた絵を舐めに現れた——EPISODE Ⅲ〝PURPLE HAZE〟

**WVOII**

ゲルニルを撃退する仕事を受けたファンキュアは、異界の住人チィミドゥロの所からゲルニル退治の専門家ウヴォイを召喚した——EPISODE Ⅲ “PURPLE HAZE”



PHANTOM CORE GOODS
⬅ PHANCURE BUST
NON SCALE RESIN MODEL
RELEASED FROM BEGUL
PHANCURE
THE FEWTURE SHOP
⬆ SIGN OF
FEWTURE SHOP
⬇ NINA
GILLMAN SKIN
RELEASED FROM
FEWTURE SHOP
➡ NINA DOLONO
WITH
BLACK
CRANIUM
ARM
1:6 SCALE
RESIN MODEL
RELEASED
FROM BEGUL
⬇ SIGN OF
FEWTURE SHOP
THE FEWTURE SHOP!
PHANTOM CORE
⬆ NINA RED MOON
RELEASED FROM
FEWTURE SHOP
P H A N T O M C O R E




NINA COLLECTIONS
3D SCENES
GOODS SHOP
INTRODUCTION
PROLOGUE BEAUJOLAIS BRAIN
EPISODE I WEPTURE
EPISODE II
chapter 1 DRUG STAR
chapter 2 HOTTER THAN HELL
chapter 3 POSSESSION
chapter 4 ROUS ANIMAL
chapter 5 PARASITE
chapter 6 ASYLUM
chapter 7 PEEK A BOO
chapter 8 ECDYSIS
chapter 9 CORE
chapter 10 SUMMONS
EPISODE III PURPLE HAZE
EPISODE IV GOBLIN LUNCH
EPISODE V UNHOLY
EPISODE VI IGRONIKAN
EPISODE VII SAVI (OLD BLOOD)
EPISODE VIII SOUL
EPILOGUE STITCHES
POSTSCRIPT

**ハードタイム・タナカ**
若い頃に性転換したという飲み屋の親父。ツケはきくが取り立ては厳しい。

**ズールー・アスファルト**
元WCS・WCF一員。ファンキュアとは悪友同志。本編随一のHヤロー。

**カッシュ・アイアンブラッド**
ウェブチャーやファンキュアを造った天才科学者。

**ショーク・ロングストーン**
ファンキュアの仕事仲間。鎮圧オフィスを経営する。

**ニナ・ドロノ**
本編ヒロイン。フリーの鎮圧屋にして情報屋。自作スーツの種類が豊富。

**ファンキュア・スカルフロッグ**
本編主人公。カッシュの手で造られた鎮圧野郎。

**サラスニエン**
異界の賞金稼ぎ"バスカ"の一員。切られても刺されても急速に再生する。

**オリジン・ヤン**
チィミドゥロのもう一人の分身。オリジン・インの暴走を止めようとする。

**オリジン・イン**
チィミドゥロの分身の一人。"コア"に憑かれて発狂、災いの元凶となる。

**チィミドゥロ**
正体不明の異界の住人。本編の要となる"ファントム・コア"の創造主。

**スージー・ドロノ**
ニナのママ。ニナの戦闘スーツを現場まで届ける役目だが、のんびり屋だ。

**エド・ブラックシュリンプ**
WCS・WCFの隊長。ファンキュアらも雇う。

## CHARACTERS

**［スナフ］** 鼻孔吸入型筋力増強剤。 **［スピリタス］** ウオツカの一種。アルコール度97度。火も着く。 **［スペルバウンド］** 発泡酒の一種。炭酸の音が呪文のように聞こえるために命名された。本来は「呪縛をかけられた」の意。 **［スペルバインダー］** ニナの手術道具。呪文・魔術を利用した機械。 **［ゾルタン］** 組織細胞強化剤。インの牙に仕込まれている薬物。 **［タイジャ・ラエ］** 実在のポルノ女優。 **［ダチュラ］** 体内のネクロスィングを暴走させる薬品。またＲＰＧで作者が使う名前。 **［タルモール］** 細胞変化剤。インの牙に仕込まれている薬物。 **［チャイニー戦］** 対ウェブチャー Type-ＸＸＸ戦。 **［チューンド・ライセンス］** サイバネティック手術を受けられる免許。 **［テステル］** 超解毒剤。ヤンの牙に仕込まれている薬物。 **［デビー・アシュビー］** 実在のヌード・モデル。 **［ドリオセン］** 麻痺剤。 **［ネクロスィング］** 獣化薬。意識的にキマイラ化することができる。 **［ハーゴン］** 中流生活者が多い都市。 **［バッツ］** 都市キュリアンにあるダンス・バー。以前にコウモリが異常発生した地区にあることからこの名が付いた。店内も洞窟のように入り組んでいる。 **［バミア・ブラッドバンク］** グラキアがミクストブラッド地区で経営する血液銀行。 **［ヒュドラ］** 都市。ショークの出身地。 **［ファントム・コア］** 異界の住人チィミドゥロによって創り出されたという「怪物玉」。成分等はまったく不明。通常は球形を保っているが、質量を変えずに無限とも思えるほどの異種生物が湧き出る。 **［ＦＩＴＳ］** Formal Identity Transformation System。身体変形機構。 **［フェイク］** クローンのこと。 **［フューズ］** 融合剤。ヤンの牙に仕込まれている。 **［ブルーン］** 狂い咲き。ウェブチャーが狂鬼化し変形した状態。 **［ブレインストーム］** 脳の崩壊。本来は精神錯乱の意。 **［ブレインバンク］** 負傷兵士の脳が保存されている場所。サイボーグのパーツ専用。 **［ベイン］** 守りの堅い超近代都市。 **［ポゼッション］** 憑依。異界のマモノが身体に取り憑くこと。 **［ＭＩＳＳＳ］** Medicine Injection and Soakage Somatic Simulator。薬物投与試験体。ＭＩＳＳＳ－ＦＩＴＳとは薬物投与による身体変形機構試験体のこと。ファンキュアもこれに属する。 **［ルドン］** ニナのペット。カッシュの細胞遊びで生れた生物。 （以上50音順）

P H A N T O M  C O R E

**ジャラ**
異界よりやって来た小アクマ三匹組。太らせて料理すると仲々美味である。

**デグ・カラー**
くだらない仕事でもすぐ呼びつけるイヤ味な美術品蒐集家。ドケチな男。

**ウヴォイ**
チィミドゥロの仲間の一人。水系のマモノで、ゲルニル退治の専門家だ。

**ゲルニル**
昔、宮廷画家モラルドによりすりつぶされて絵の具にされたアクマの子孫。

**ヒフグロム**
バスカの一員。雷を操るマモノ。背部のヒダ状生物から雷を発生して攻撃。

**ジャコー**
バスカの一員。身体の壺状の部分に無数の蟲を飼い、これで攻撃を行なう。

**ロクゾー**
宝探しの専門家。ニナを助手にして、カーロフ宮殿の探検に出掛けるが…。

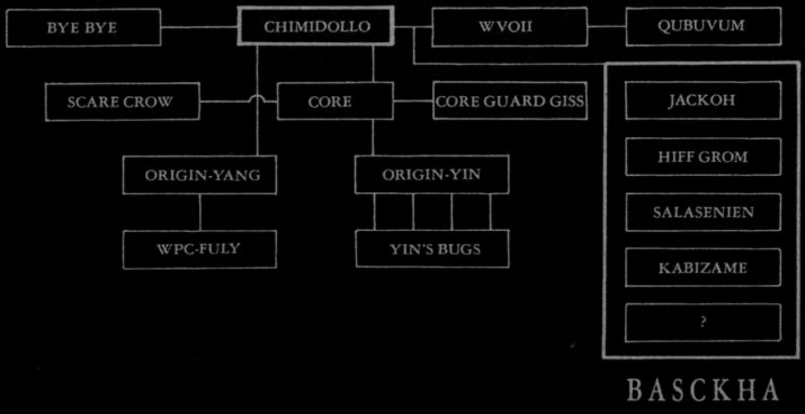
**ファンキュアII**
カッシュがファンキュアの細胞を使って造ったクローニング・ドール。

**ジェイ**
バミア姫に恋していたレズ少女だったが、バミア亡き後、語りべとなる。

**グラキア**
ツェベシュの聖戦で死んだが、恋人バミアの手で甦り、不死の怪物となる。

**フィリップ・ブラグイン**
ニナの昔の恋人。ハルマン・ラボよりネクロスィングを盗もうと企てる。

**バイバイ**
チィミドゥロ御用達の異界の料理人。鼻にある袋の中のタレで味付けする。

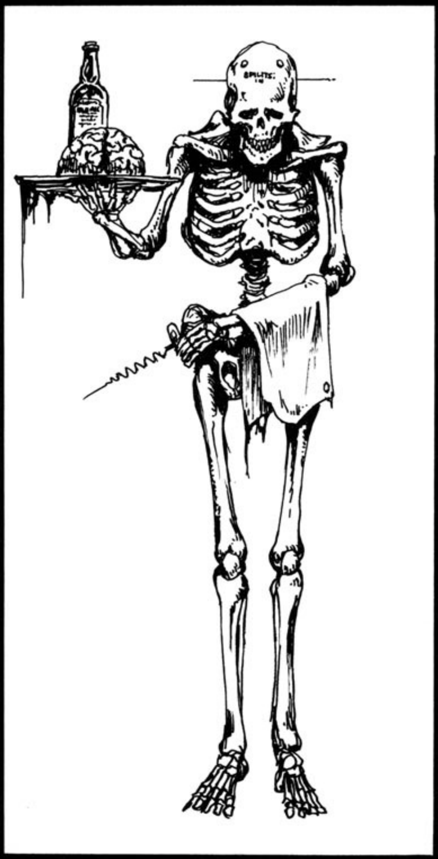



## WORDS

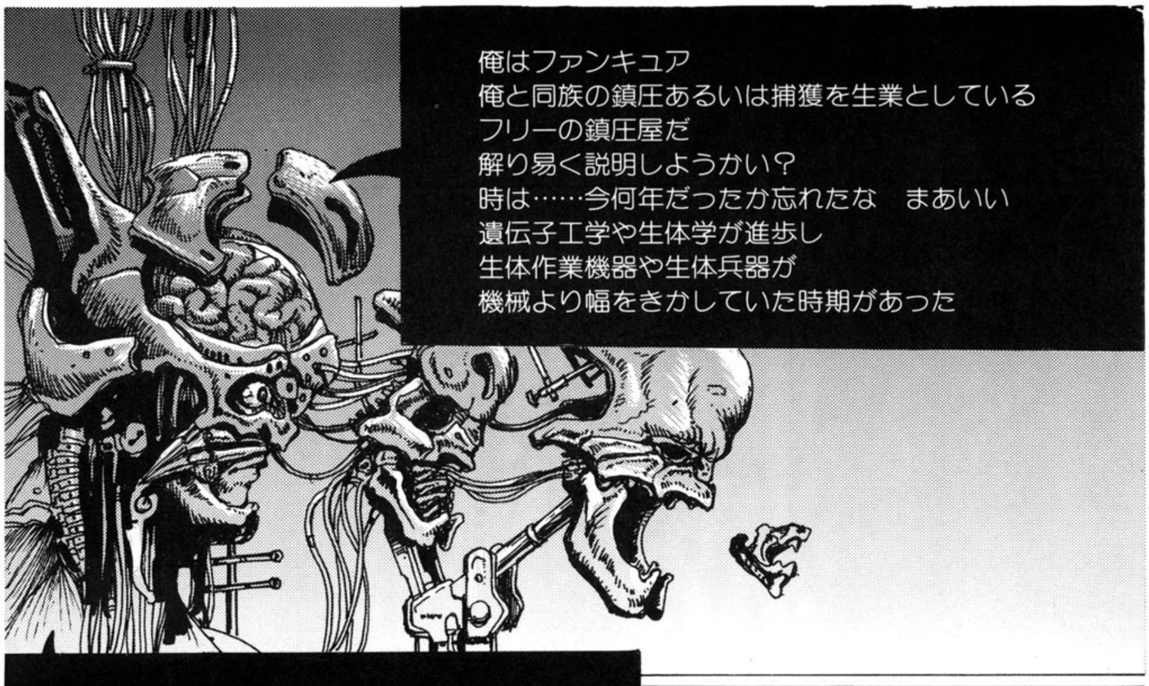
**[アーカル]** 北に位置する歓楽街。ウェブチャーの出現率が最も低い土地。 **[アウタイン戦]** ウェブチャー Type-O が大量発生した地域での戦闘。 **[イグロニカン]** 異界のアクマ図鑑。放っておくと霧化して持ち主のチィミドゥロの本棚に戻る。 **[インとヤン]** ファンキュアが連れている2匹の大蛇。薬物投与を担当。 **[ヴィタイル]** この世界における未解明な存在。いわゆる霊的なもの。 **[ウークス]** 正式名WCS-WCF(Weapon Creature Suppress - Weapon Creature Force)。国営のウェブチャー鎮圧部隊。都市近郊に数箇所設置されている。死傷率が高いため入隊希望者が少なく、本来の機能が発揮できていない。 **[ウェブチャー]** Weapon Creatureの通称。ノイマー生体工学研究所が開発した生体兵器。特に制御不能となった状態をこう呼ぶ。 **[ウルフマン・アイ]** 薬用酒の一種。何十年か前に異常発生した人狼型ミュータントの目玉が入っている。 **[オールドワイリンズ]** 昔ニナのママが働いていた、ヨシワラによく似た街。 **[カーロフ宮殿]** 昔の大富豪の居城。城主がオカルト・コレクターだったので、今でも珍品の数々が眠る。 **[キマイラ化]** 身体から異種生命体が生えてしまう現象。 **[キュリアン]** 歓楽街。ヒューマノイド達が集まる。**[ギルツ(G)]** 通貨単位。30ギルツで酒が1本買える。 **[クリムソン]** "悪魔"の典型的存在。 **[クローニング・ドール]** クローン生物だが既に脳の機能は失われており、コントロールチップを埋め込まれ、外部より操作される。実験体として1000体が造られた。 **[ゲイル・マッケンナ]** 実在のヌード・モデル。 **[ゲルマルナ]** 首都。最大の工業都市で機械文明の絶頂期には非常に賑っていた。 **[コア]** ➡ファントム・コア。 **[サイアス]** ゲルマルナ近郊の砂漠地帯。数体の巨人兵サイクロプスが眠る。 **[サイクロプス]** 大昔の巨大ロボット兵士。都市のガーディアン(衛兵)として製造された。今はもう動かなくなり、砂漠に放置されている。 **[サプレッサー]** フリーの鎮圧屋のこと。狂ったウェブチャーから都市や人々を守ることを生業としている。傭兵的側面を持ち、ウークスの下請仕事も受ける。 **[サルバ大戦]** ウェブチャーを投入した最初の戦い。この時はもちろんヒューマノイド同志の戦争。 **[ステッチーズ]** 都市アーカルにあるアクマの酒を飲ませるというウワサの店。

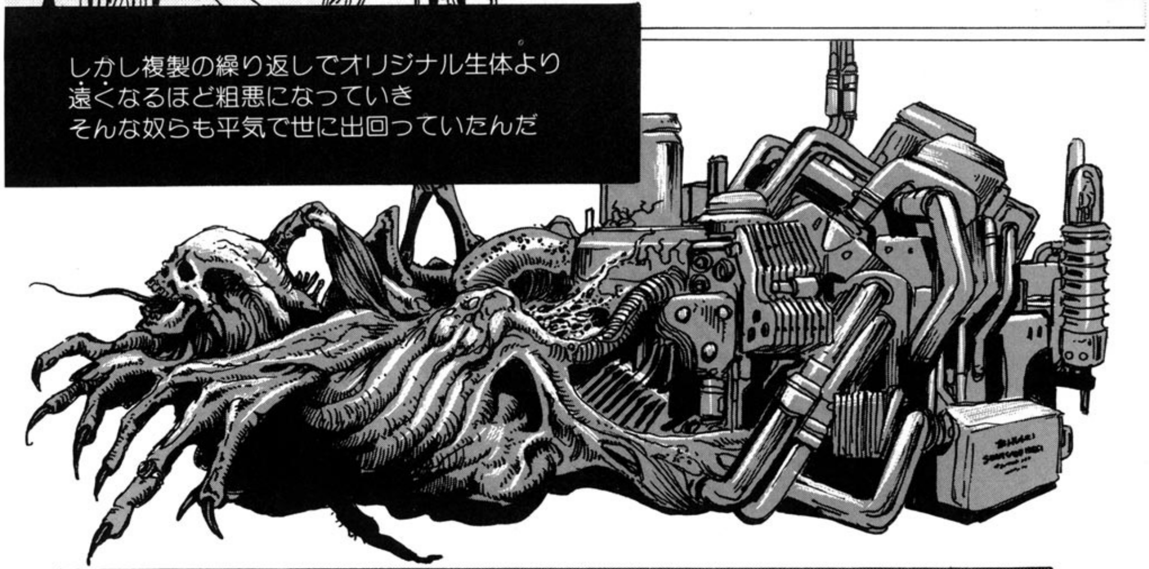
I N T R O D U C T I O N

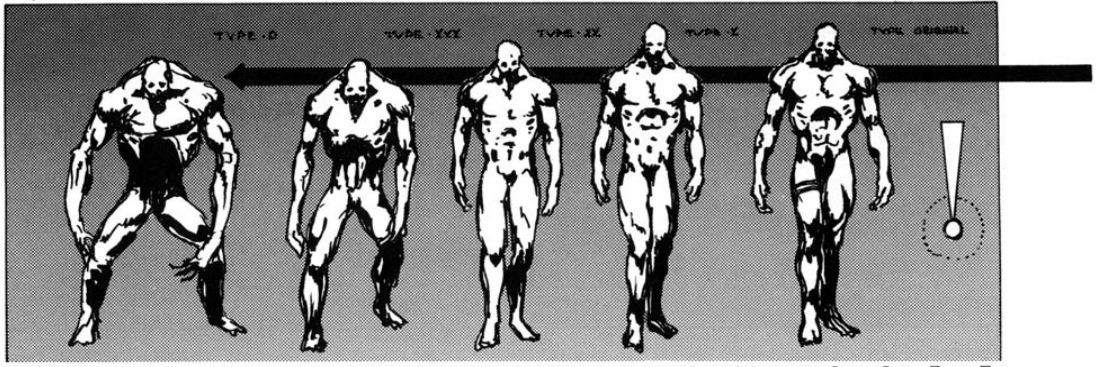
CENOBITE NINADOLONO IN
PHANTOM·CORE



# PROLOGUE
## BEAUJOLAIS BRAIN


俺はファンキュア
俺と同族の鎮圧あるいは捕獲を生業としている
フリーの鎮圧屋だ
解り易く説明しようかい？
時は……今何年だったか忘れたな　まあいい
遺伝子工学や生体学が進歩し
生体作業機器や生体兵器が
機械より幅をきかしていた時期があった


しかし複製の繰り返しでオリジナル生体より
遠くなるほど粗悪になっていき
そんな奴らも平気で世に出回っていたんだ


TYPE-D
TYPE-XXX
TYPE-XX
TYPE-X
TYPE ORIGINAL

そう　あんたらの思っているとおり
何年前からだったか　そんな奴らの中から狂い出すものが続出
クローニング第４体系(Type-0)をきっかけに
まさに狂鬼と化した状態Weapon Creature(=ウェプチャー)
となって各地に分散した
WEAPON CREATURE
TYPE-0(ZERO)
BLOOMING
さあ大変　諸都市近郊に退役軍人の
エド・ブラックシュリンプをリーダーとする
鎮圧部隊WCS・WCFを設立し
都市を狂った奴らから守ることになった
しかしWCSも負傷者が後を断たず
人員は減る一方だ
そこでクローニングによる増員が計られた
クローンによる狂獣を鎮圧するために
クローンによる兵士を使うとは　皮肉にもならないぜ！
重傷者にはサイバネティック・オペを受ける権利
［チューンド・ライセンス］も与えられるようになった

WCSの人員確保はとにかく大変だ　そのためエドのような
退役軍人も少数だが参加するようになった
サルバ大戦時からの俺の悪友
ズールー・アスファルトもその一人だ
奴はスケベで図体のデカイ男だ
働くのは好きではないがそのガタイの良さを見込まれて――
ZOULOU ASPHALT
0233461
ハデにやってやがる
早く終わらんかなー
66時間はもたないだろ
一服してようぜ
ファンキュア！
GON
WCSキュリアン支部大隊に
入隊となった
ウワサは聞いている
存分に働いてくれ！
焼いて食うか？オイ！
持ち前の怪力で
かなりの戦力となったが
ワンマンプレーがたたって――

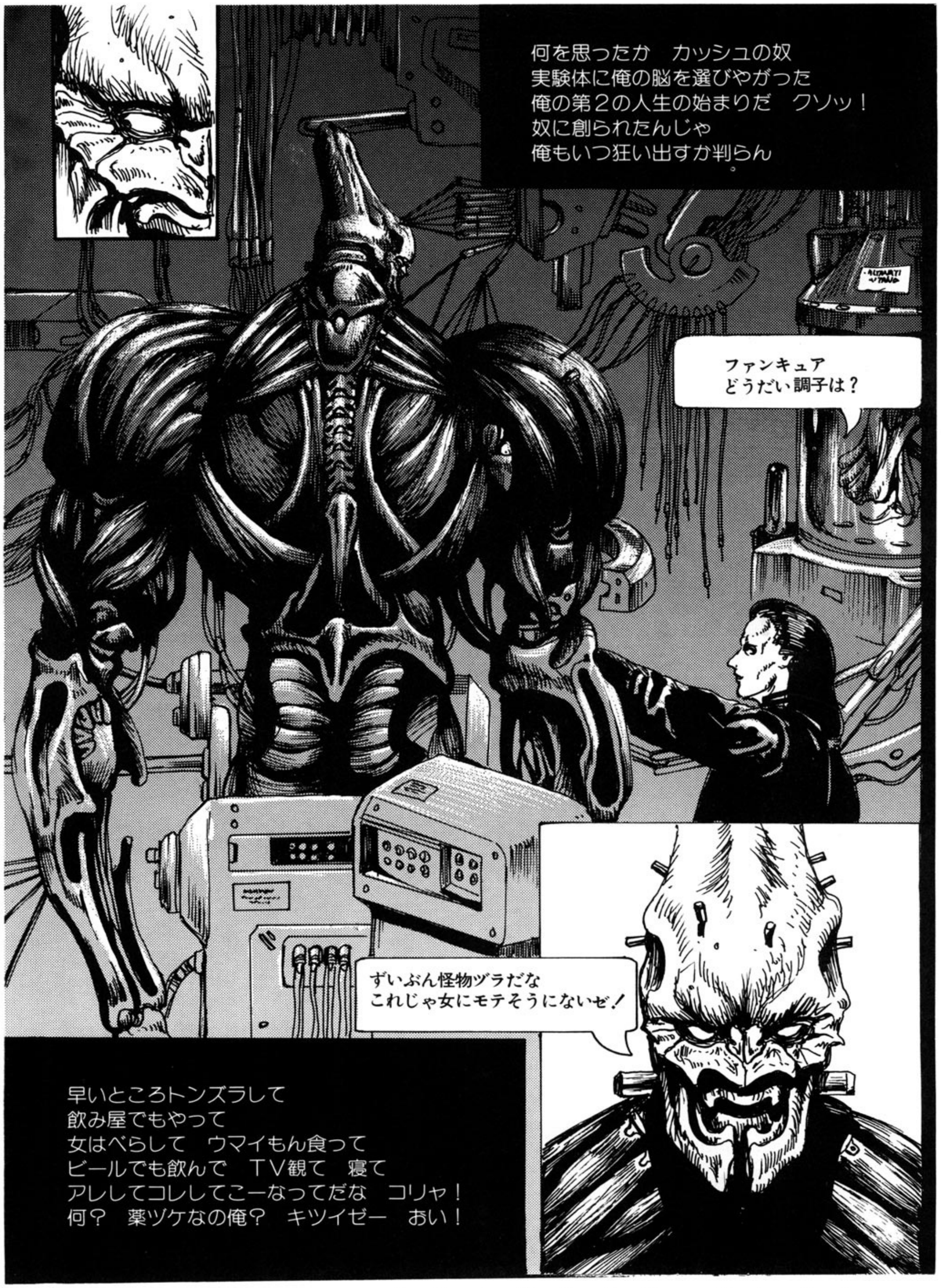
アウタイン戦でウェプチャーType-XXに
片腕・両足をやられてしまった
しかしそれでも生来の頑丈さで生き残り
[チューンド・ライセンス]を手に入れてしまった
これで生きてりゃ
[チューンド・ライセンス]が
手に入るな……生きていれば
ライセンスを入手するやいなや
WCSを辞めて
身体の70%近くをサイボーグ化し
都市ハーゴンでフリーの鎮圧屋を
開業しやがった

ニナ・ドロノもやはり狂ったウェプチャーに
愛獣ルドンと自分の左腕を奪われた
魔法好きの彼女は自ら造った——
スペルバインダー(呪機)で
左腕をサイボーグ化して
ウェプチャー撲滅に挑む
フリーのハンターとなった

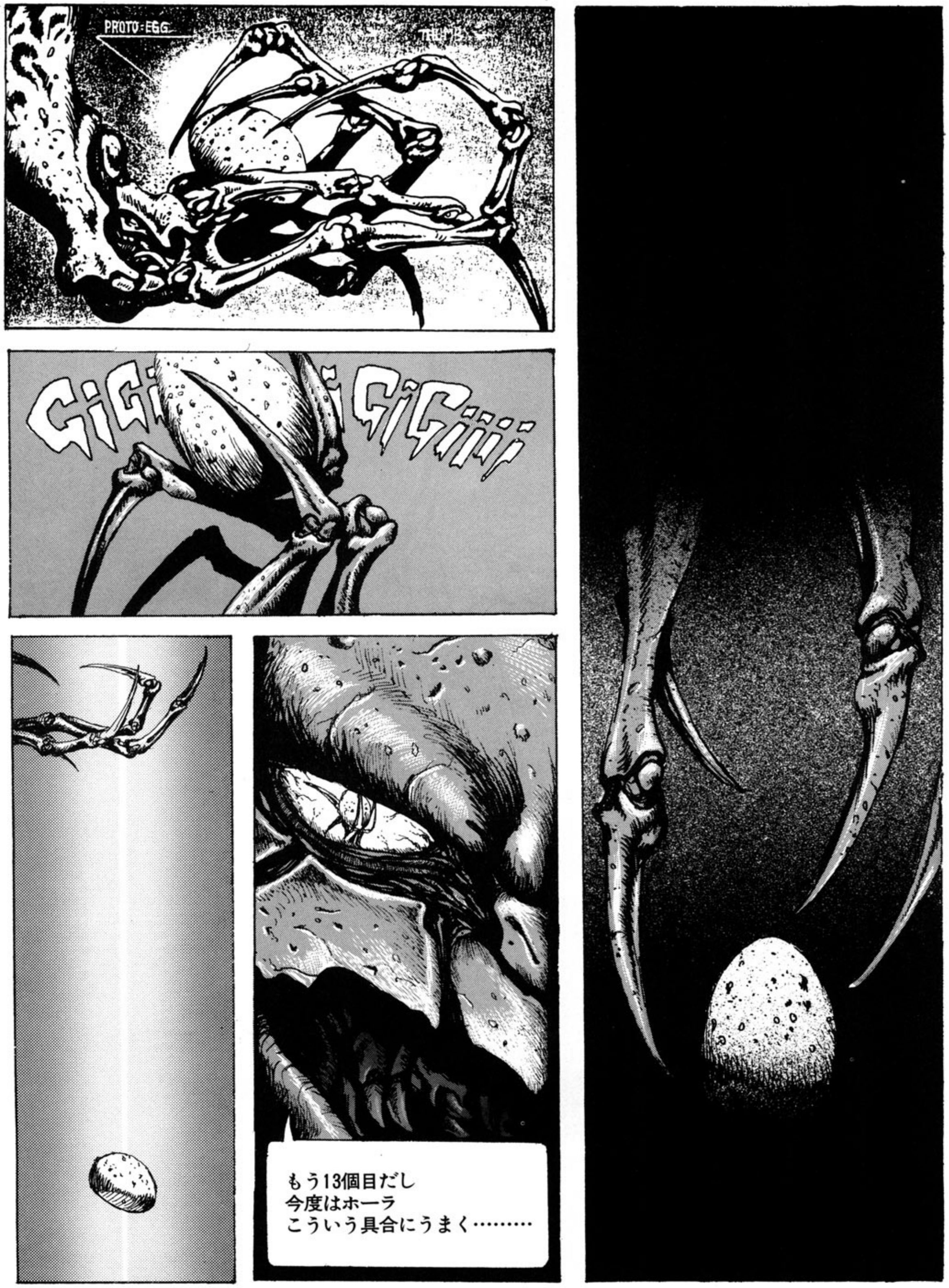
BONE
GEKKO OCTPUS
MUMMY
BLACK MUSCULES
NOMAL
しかし趣味が高じて
その左腕のアタッチメントとスーツの数は
今では数え切れないほどになってしまっている
ウェプチャーは許せないッ

ショーク・ロングストーン
彼は都市ヒュドラのダウンタウン
エンジェルダスト区で育った
“天使の捨て場”の名のとおり子供が多いスラムだ
彼はそこに嫌気がさしWCSに入隊した
HUDOLA
ANGEL♡DUST
19
SHORK LONG-STONE
持ち前のリーダーシップでかなりの戦力になるが
また嫌気がさして辞めてしまった
酒場に入り浸っている時にカッシュという男と出会い
一緒に鎮圧屋を始めることになった
“呪縛”でも
飲まないか
EPOXY
TOMATO
&
BEER
MODEL
AND
TOY

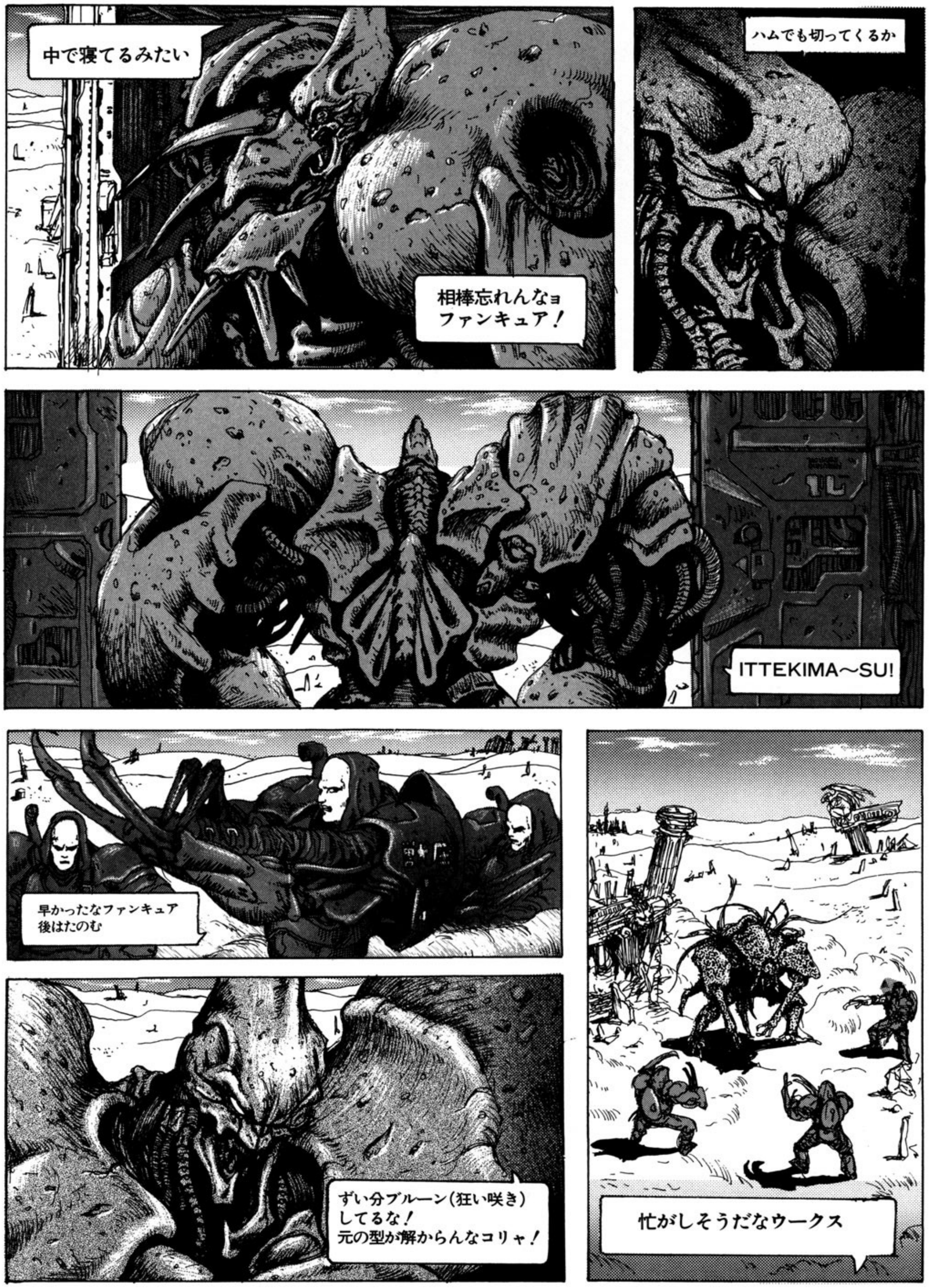
カッシュ・アイアンブラッドは狂った奴らの創造主
ノイマー生体工学研究所で働いてて辞めた奴だ
彼の父親はウェプチャーの研究に努め
悪魔的な実験を行なうことにより
“ドラキュリスト”（血を吸う学者）と呼ばれていたが
その功績は素晴らしく　ウェプチャー開発の基礎を築いた
DON
SOLOMON
だが本格的開発の前に他界してしまい
その息子であるカッシュが跡を継いだ
しかしウェプチャー達が狂い出したため
その責任をとるべく鎮圧ウェプチャーの
開発に乗り出した
その鎮圧ウェプチャーの脳が——
PHANCURE 13
SKULL FROG
この俺　ファンキュアだ
俺はチャイニー戦で負傷して脳だけとなり
サイバネティック用ブレインバンクに保存された
いまわの際に「脳が助かったらワイン漬けにしてくれ」と
ジョークで言ったことが実行されたらしい
ワイン漬けか…
シワの状態もいい
コレにしよう！


何を思ったか　カッシュの奴
実験体に俺の脳を選びやがった
俺の第2の人生の始まりだ　クソッ！
奴に創られたんじゃ
俺もいつ狂い出すか判らん
ファンキュア
どうだい調子は？
ずいぶん怪物ヅラだな
これじゃ女にモテそうにないぜ！
早いところトンズラして
飲み屋でもやって
女はべらして　ウマイもん食って
ビールでも飲んで　TV観て　寝て
アレしてコレしてこーなってだな　コリャ！
何？　薬ヅケなの俺？　キツイゼー　おい！

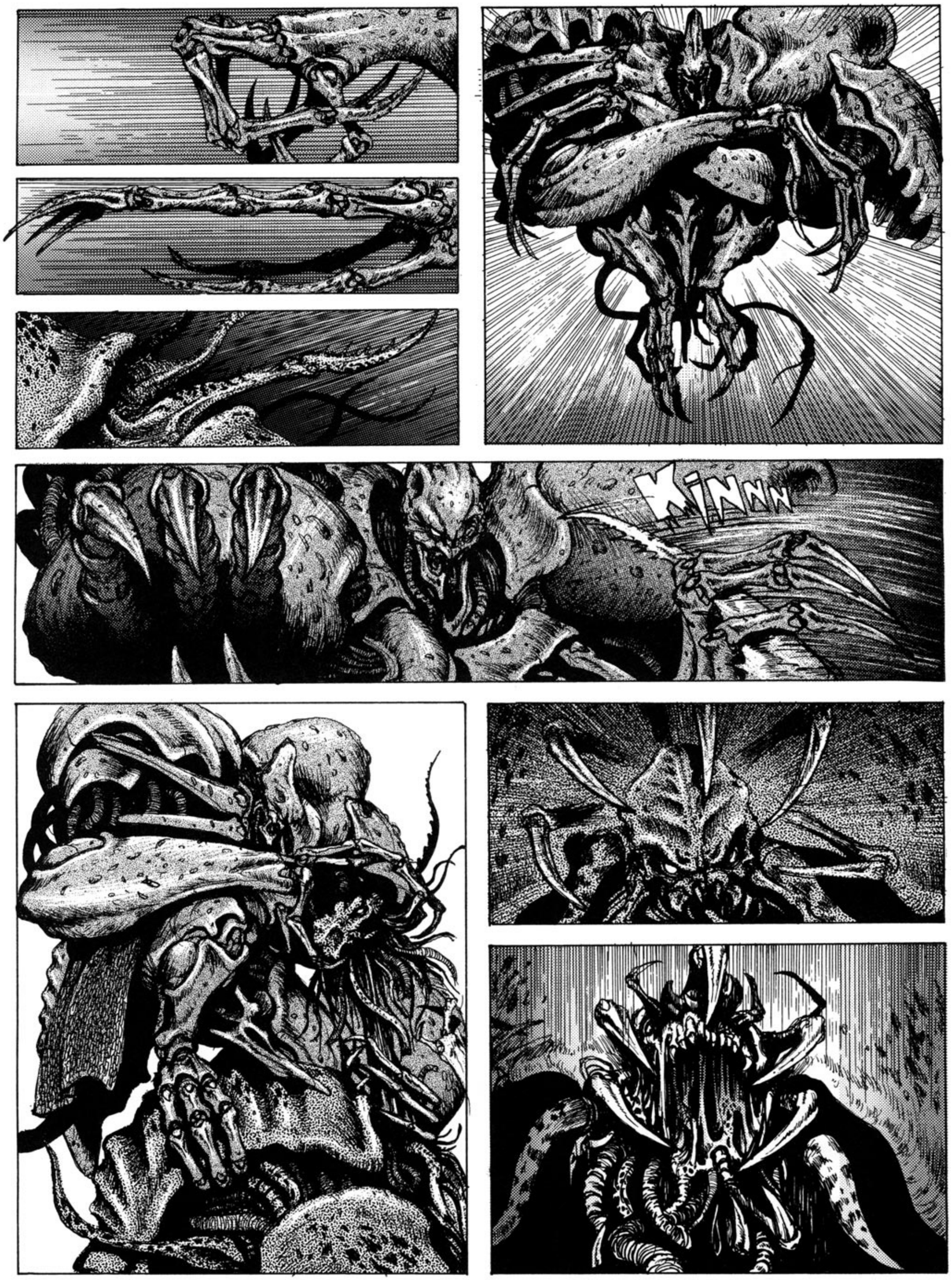
## EPISODE I
## WEPTURE

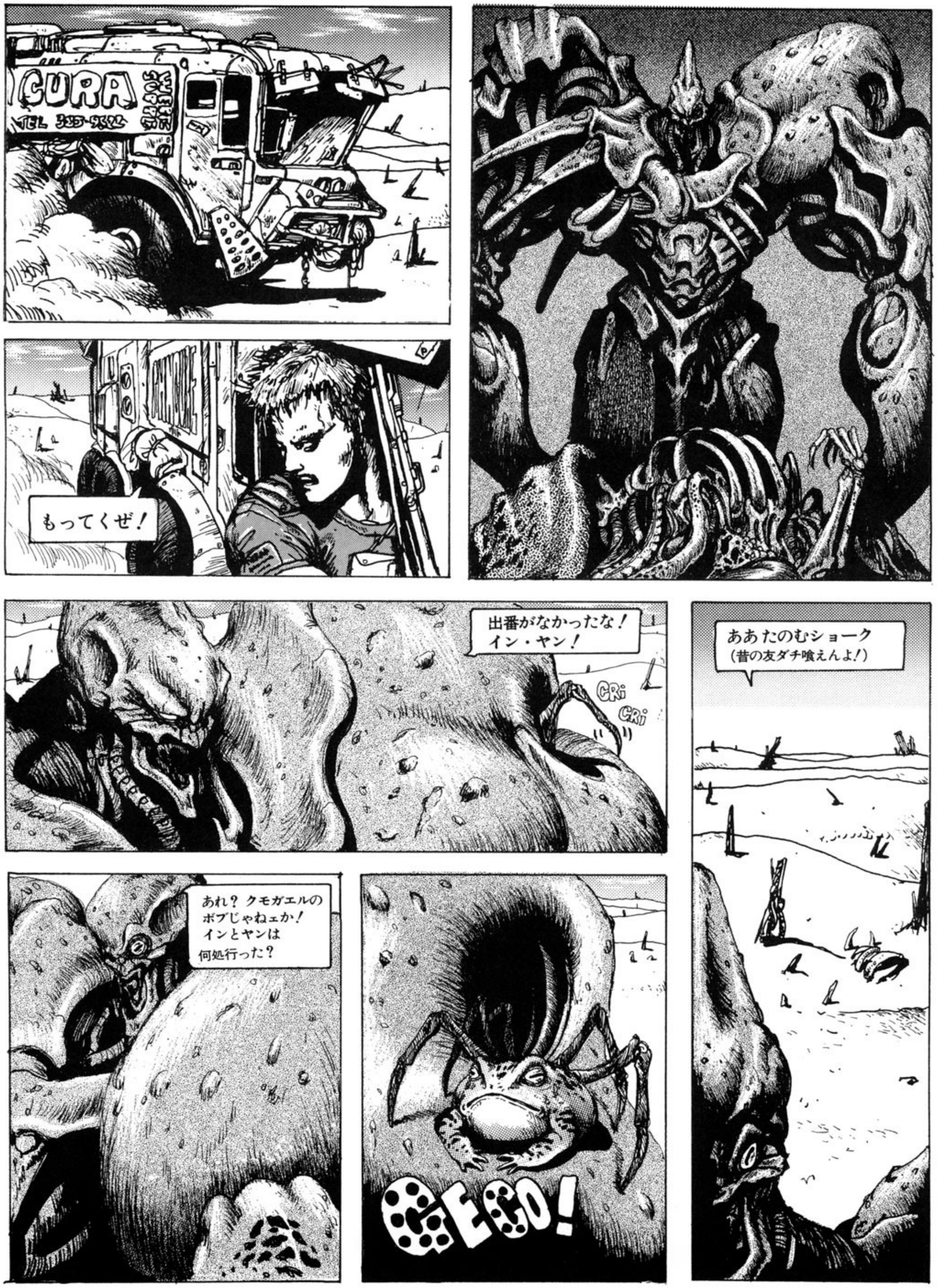

PROTO-EGG
もう13個目だし
今度はホーラ
こういう具合にうまく………

まだなじまネェみてェだな
ファンキュア
後2､3日指動かしてもらおうか
そのうちソロバンもできりゃ
女にあいぶもできる様になる!
GUSHA!
ソロバンしたりセックスするための
指とは思えんがネ
ハムとか切れそうだけど ズバ――ッと!
B224C区に出た
仕事だぜ!
BANG!
OK! ウークス
すぐ行く!
224C
ALTE
BEEEN
BEEEN


中で寝てるみたい
相棒忘れんなョ
ファンキュア！
ハムでも切ってくるか
ITTEKIMA～SU!
早かったなファンキュア
後はたのむ
ずい分ブルーン（狂い咲き）
してるな！
元の型が解からんなコリャ！
忙がしそうだなウークス

ん？ ヨルガンじゃねェかオメエ！
オメエもついに狂っちまったか！
しょうがネェ俺が…
GIGIYAA
GIGIYAA
酒のサカナにして喰ってやる
じょう仏してくれョ！
GIGAAGYA


KINNN


CURA
もってくぜ！
出番がなかったな！
イン・ヤン！
CRi
CRi
ああたのむショーク
（昔の友ダチ喰えんよ！）
あれ？ クモガエルの
ボブじゃねェか！
インとヤンは
何処行った？
GEGO!

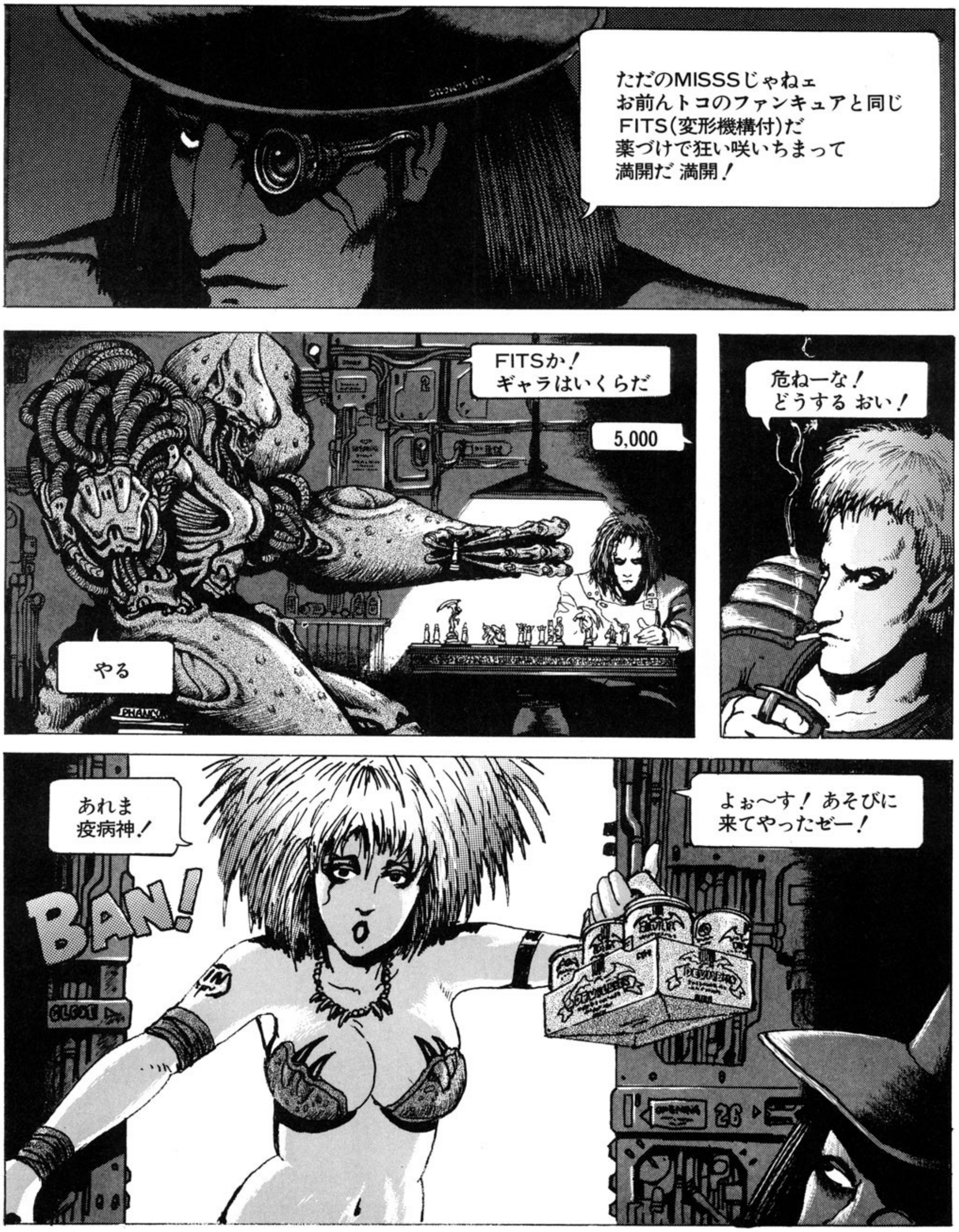
まぁいいやボブ
飲みに行こうぜ!!
Kui!
GECO!
BEERMOALYO
ALCOHOL
SAKENOMIYA
GUBi
SAKE 360
PURE ROSE
BEER 45
ほっけ 380
冷奴 200
ツケ払え!
GECO
-END-
-PHANTOM·CORE YONDEKULETE
DOMO ARIGATO NIRA

# EPISODE II

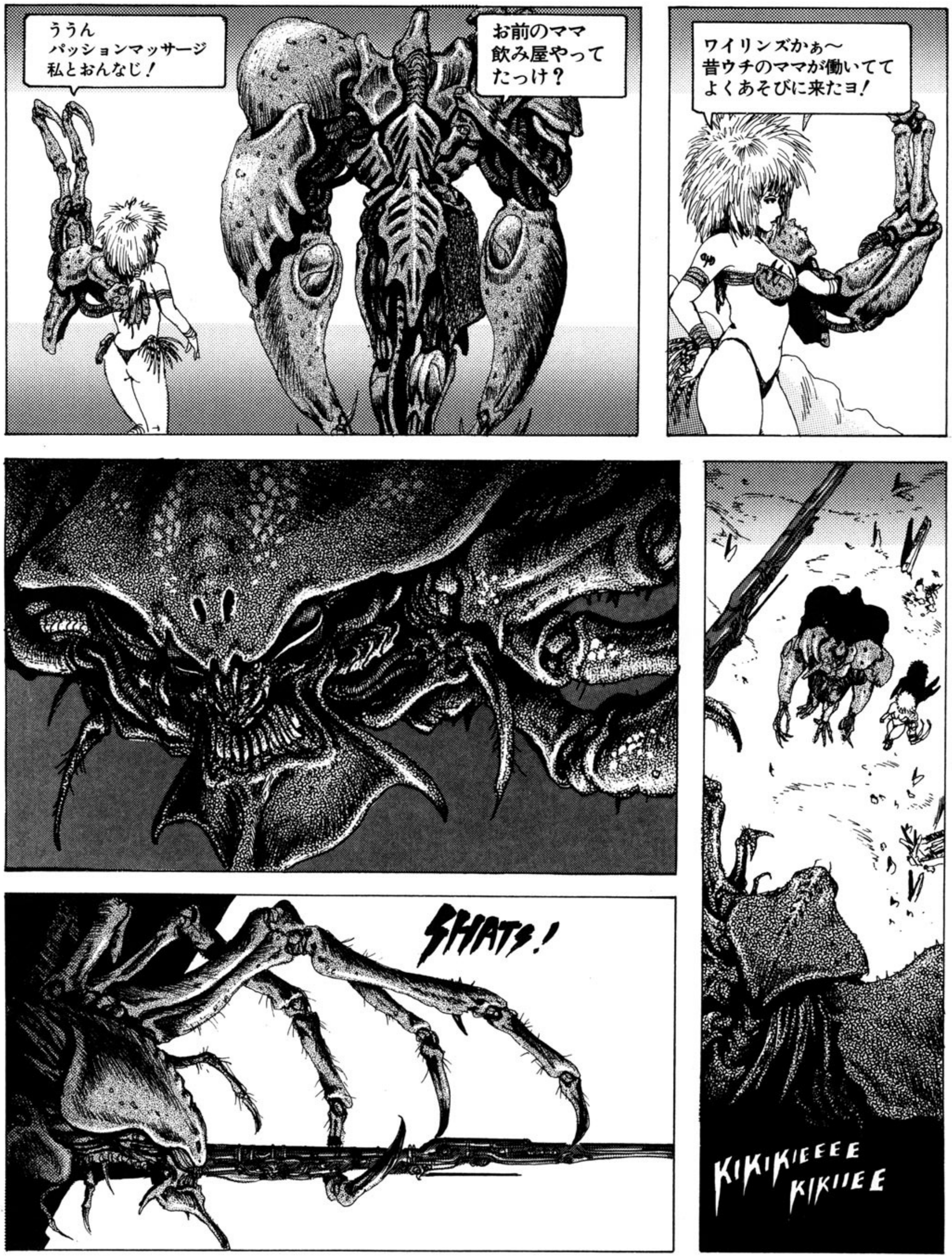
chapter 1

DRUG STAR

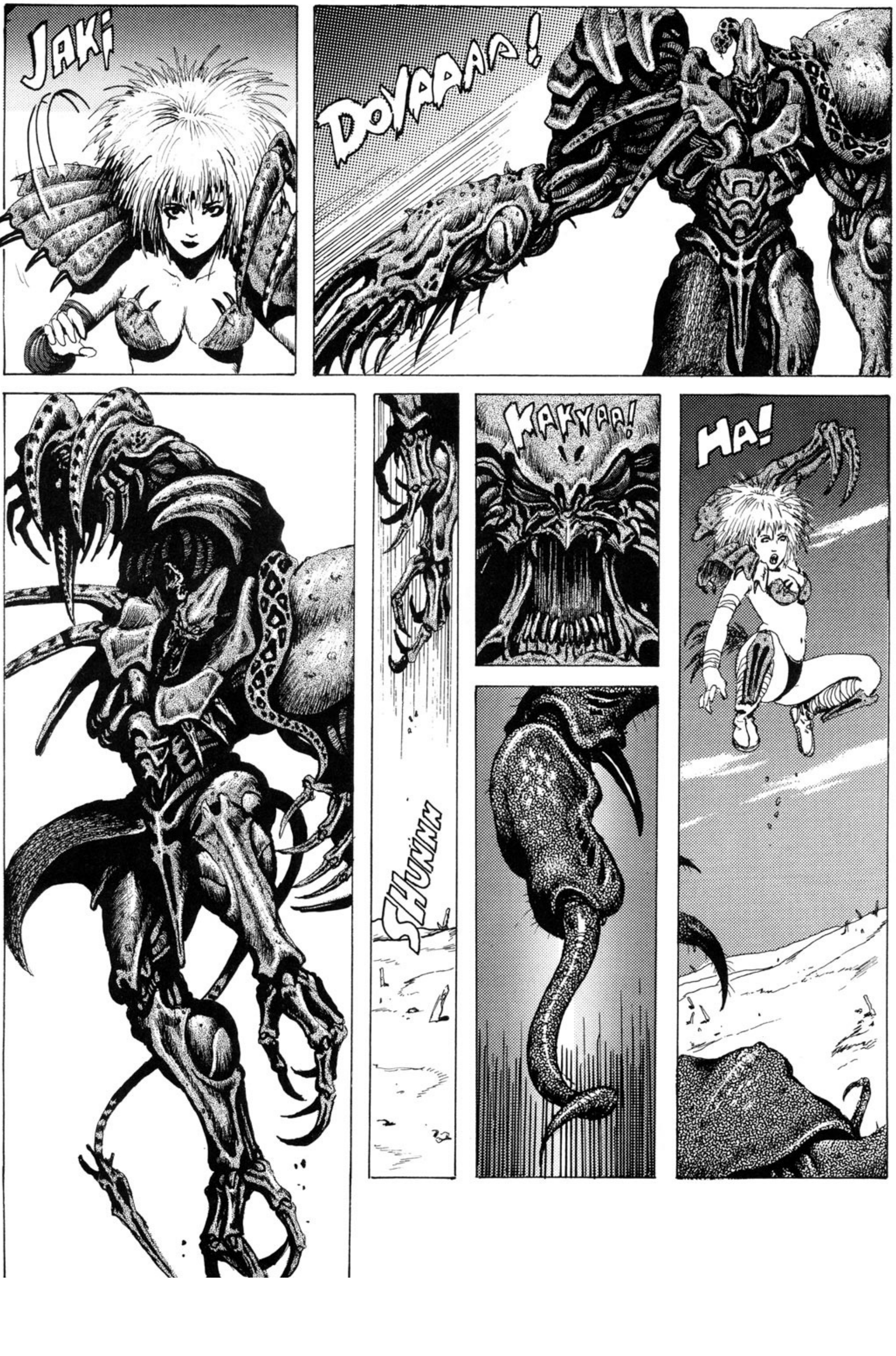
あ〜ひまだな おい
この分だと来月食えんぞ!
ひまひま言ってると
疫病神が…
よう!
来た!
ギャラわざわざ届けに
来たのか ストロベリー
FUCK!
仕事だ!
ワイリンズにMISSS
(薬物投与試験体)
が出た!
MISSSだって?
ほとんどが薬づけで
自滅したって聞いたが
TOKU
TOKU


ただのMISSSじゃねェ お前んトコのファンキュアと同じ FITS(変形機構付)だ 薬づけで狂い咲いちまって 満開だ 満開!
FITSか! ギャラはいくらだ
5,000
やる
危ねーな! どうする おい!
あれま 疫病神!
BAN!
よぉ〜す! あそびに来てやったゼー!

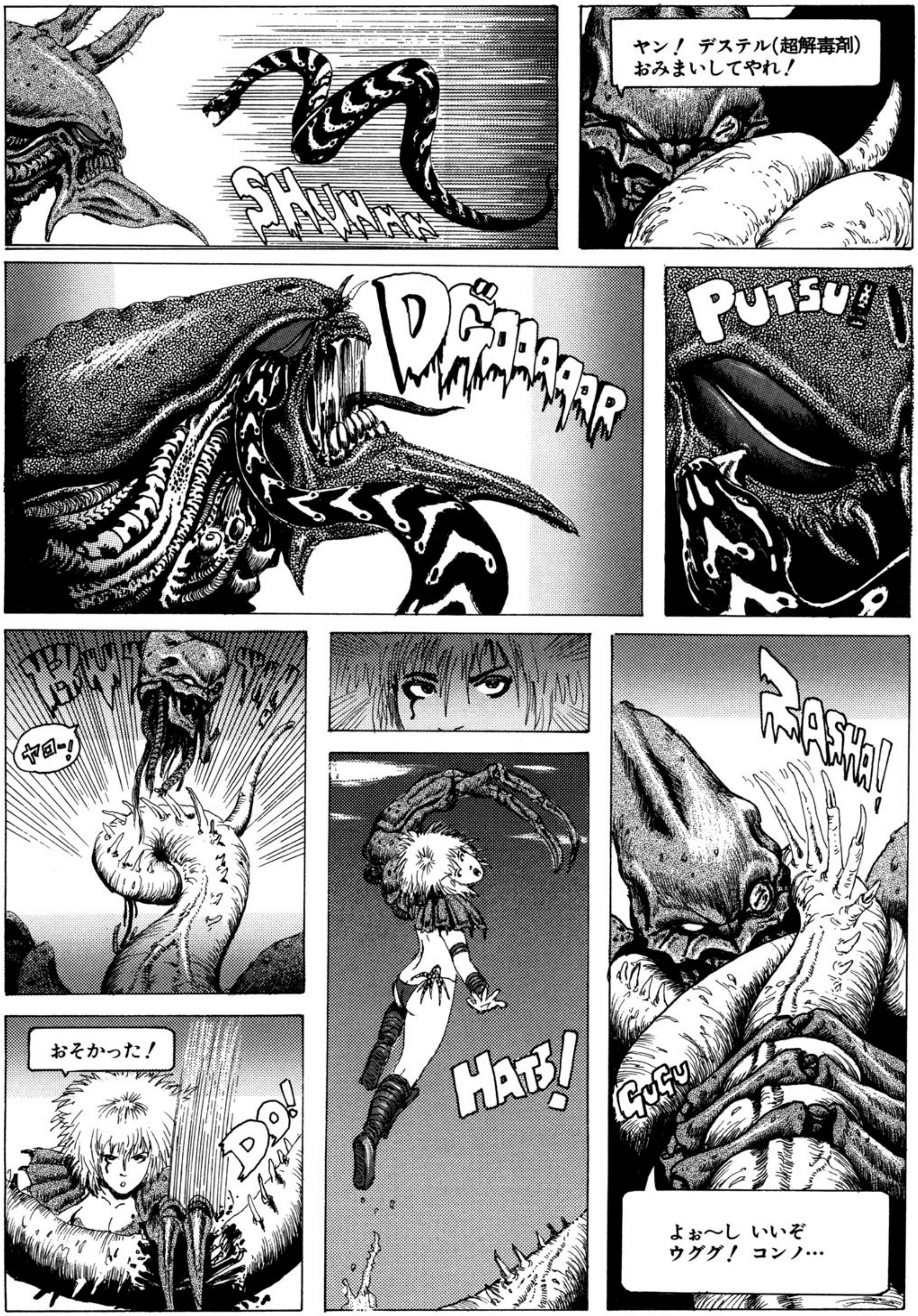
"ファンキー"っての止めてくんない！
FITSって知ってんのファンキー？
ダメ！
ファンキッキてのは？
着いたぜ
PHANO
STOP!
OLD WIRINS 744-E


ワイリンズかぁ～
昔ウチのママが働いてて
よくあそびに来たヨ！
お前のママ
飲み屋やって
たっけ？
ううん
パッションマッサージ
私とおんなじ！
KIKIKIEEEE
KIKIIEE
SHATS!

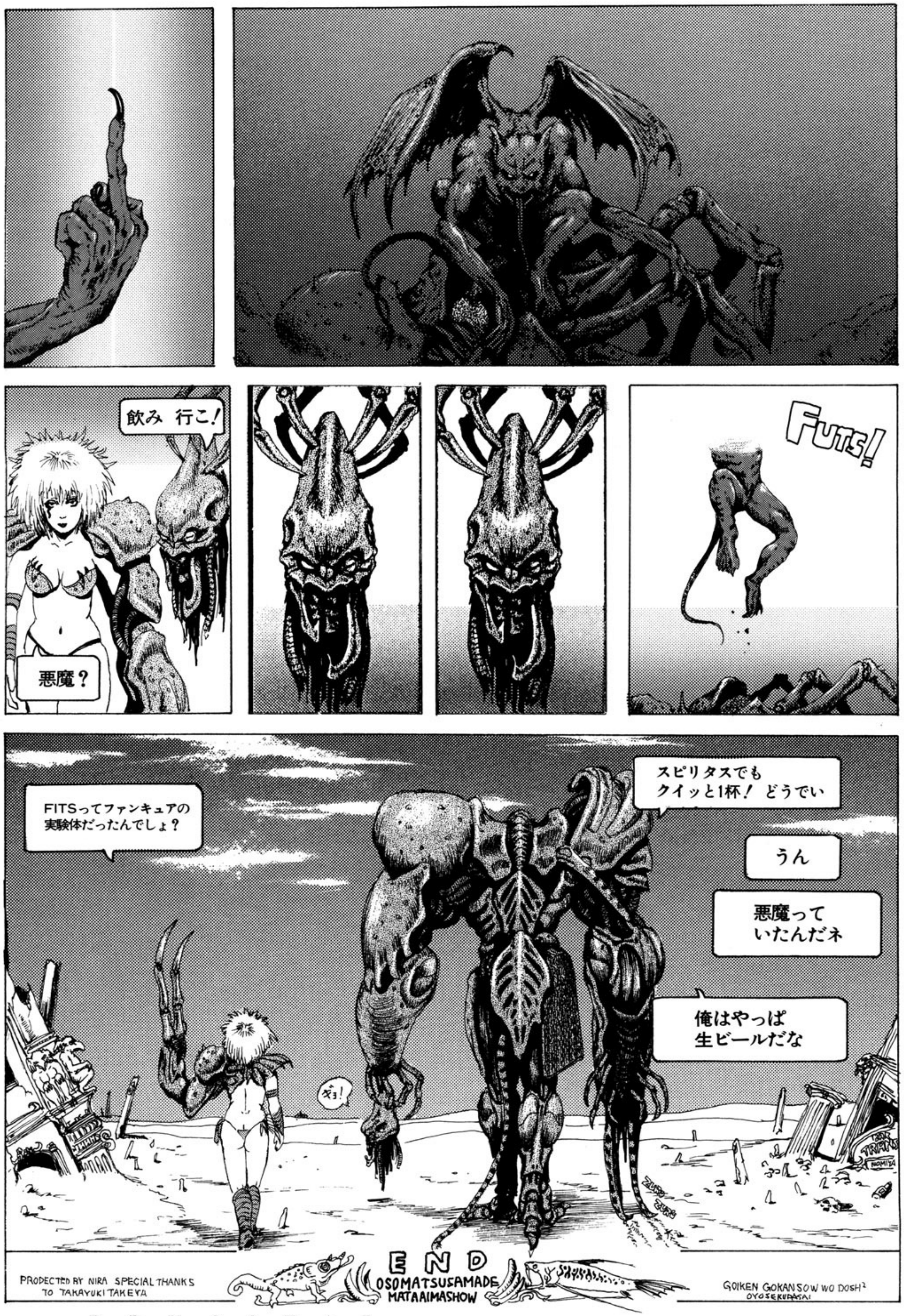
なるほど満開だ！
それじゃ俺も
イン！
ゾルタン（組織細胞強化剤）と
タルモール（細胞変化剤）だ
CAPU!


JAKI
DOYAAAR!
SHUNNN
KAKYAA!
HA!

こいつにはやっぱダメか
STO!
ZUCHYOU


ヤン！ デステル(超解毒剤)
おみまいしてやれ！
SHUNNNN
PUTSU!
DGAAAAAR
RASHA!
GUGU
よぉ〜し いいぞ
ウググ！ コンノ…
HATS!
ヤロー！
おそかった！
DO!

GU
ZULL
あれれ
どしちゃったの？
ボロボロって
薬づけのドラッグスターには
解毒剤が毒って訳かな？
ん？


飲み 行こ!
悪魔?
FUTS!
FITSってファンキュアの実験体だったんでしょ?
スピリタスでもクイッと1杯! どうでい
うん
悪魔っていたんだネ
俺はやっぱ生ビールだな
ギョ!
END
OSOMATSUSAMADE MATAAIMASHOW
PRODECTED BY NIRA SPECIAL THANKS TO TAKAYUKI TAKEYA
GOIKEN GOKANSOW WO DOSH2 OYOSEKUDASAI

D R U G S T A R

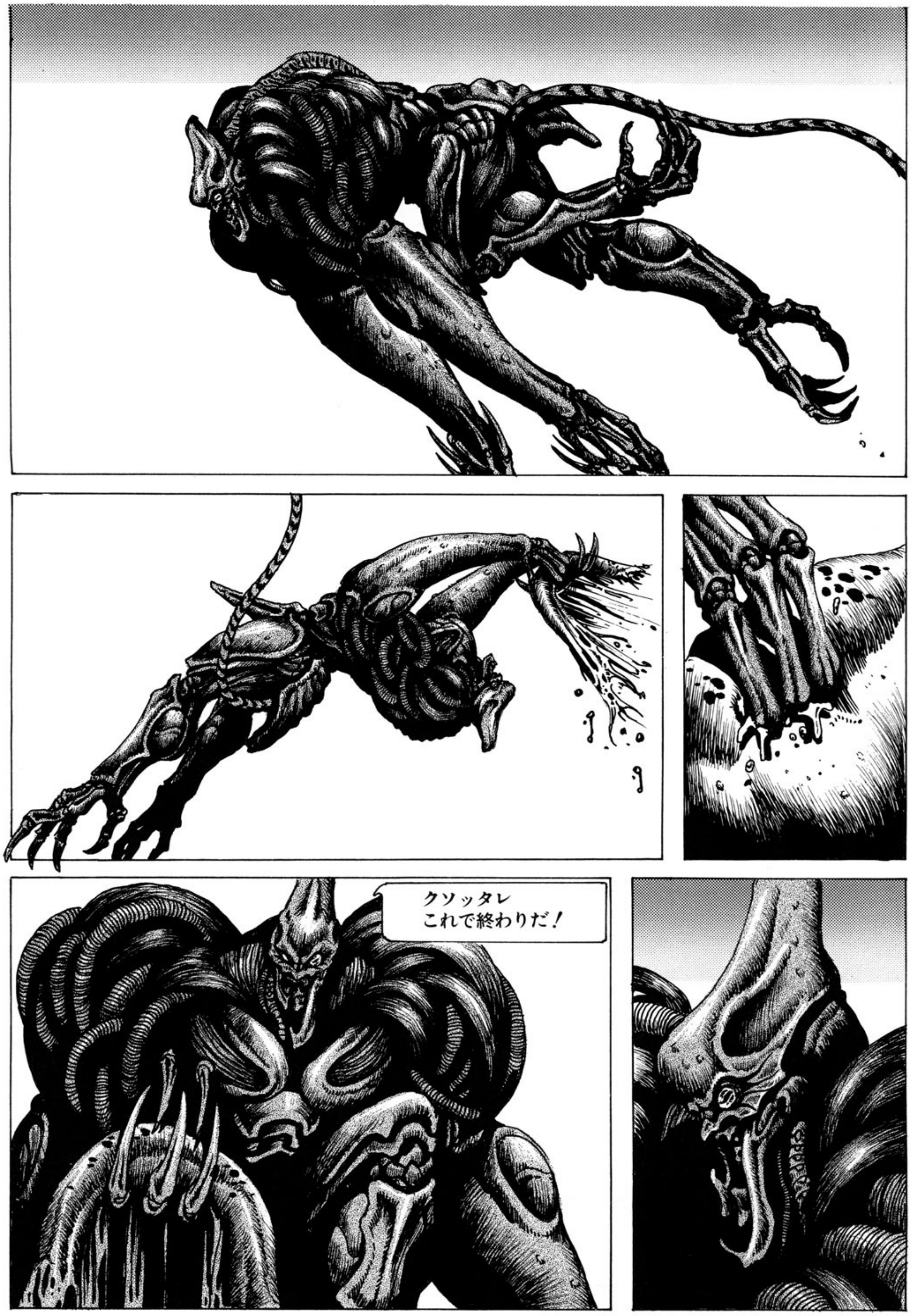
PHBNCURE - EAT THE PHANTOM-CORE
CREATURE SUPPRESSOR PHBNCURE

## EPISODE II

chapter 2

# HOTTER THAN HELL

長期戦は俺には向いていない
血管は縮まり筋肉はパンパンに張ってきた
スナフ(鼻孔吸入型筋力増強剤)でも吸って
スカッとスッキリして
一気にかたづけるつもりだ
IHAAAAAA!
Suu
昨日の夜中にウークスから来た仕事だ
ラージサイズのウェプチャーらしかったため
威力よりスピードを取り　リキッドシェイプで減量
おまけにシェルアーマーも外してきた事が災いした
しかし奴もインの薬が効いてきたらしい…


クソッタレ
これで終わりだ！

ジーザス まただ これで2度目だ
悪夢? 幻覚か!? そいつは典型的な
クリムゾンだった そいつが…
長期戦で弱点は見えていた
もっとも延髄を取られて
生きている奴などいない
一服してやがる!

そして壺ごと俺にくれて消えた…
それがこいつか
ズールーの奴も2〜3日前にクリムソンを見たらしい土産を持ってこっちに向かっているそうだ
なるほど悪魔味だ！
デビルテイストのブラディマリーはどうだい？ごぶさただな
ZOU-LU ASPHALT
昔ウークスにいたが辞める その後身体をハイパー化し都市専門の鎮圧屋になる 現在フリーのHヤローである

こいつが土産だ
3日前アルジャーノン地区に現われた奴のサンプルとそいつのカルテだ
うちのラボの話だと細胞の粗悪変化じゃないらしい
いや もう一服している
俺はクリムソンからタバコをもらった
黒ブタのパンツはいてただろ
カッシュに分析をたのむ！
それとこれだ
クリムソンが俺にくれた
一杯やるかい？
タイジャ・ラエのレプリカ・ボディー・アーマーだ イイだろ！
ところでこれは何なんだ
Hヤロー　ダッチワイフ
持ち歩いてんのか？
いや　俺が見たのは
頭が２つで片方は
眠ってたみたいだ

デビー・アシュビーのもあったぜ
おっ コールだ また出たか？
BEEN
BEEN..
都会じゃそんなもんが
流行ってんのか？
いくらだ
OKウークス 場所は？
SHIGOTO
アシュバレー北 F402？
ズールーも来てる 一緒に向かう
忙しい時はホント忙しいぜ
今度はフルアーマーで
行くぜ！
また出た
今度も巨獣らしい
ニナが先に向かったそうだ

でか過ぎる　管轄外だ
俺はオリル 割に合わん!
第一 こいつウェプチャーじゃないぜ!
よう! フリーがそろったな
でけえ肉塊だ
ドラゴンか何かの子供か
その心配はない
自重で関節が外れて奴は動けない
時間の問題だ 後はまかせてくれ

自重で関節が？ そんな奴が
どこから来た 空から降ったか？
地から湧いて出たか？
地から湧いて出たらしいの
発見者の話だと
後はウークスにまかせて
俺達はその場を去った
地から竜が湧くわ クリムソンは出るわ
どうも近頃変だ
魔族の地上侵略なんてバカな話はないだろう

OSOMATSU SAMADESU. IKAGADATTADESHOW END..? COMIX WAMADA 3 DOME DAMONDE DOMO!

INFORMATION. ◦ 10 GATSU NO CHIYOUJUNNI DAINIHONKAIGA YORI PHANTASM ADVENTURE MONSTAR MANUAL GA HATSU BAI NI NARIMASU. 50 TAI GULAI KAKIMASHITA MINA SAMA DOZO KATTE KUDASAI YOLOSHIKUNE! ¥2500
◦ TAKEYA WA KUJAKUOH 2 NOSATSUEIDE HONG KONG NI ITTEMASU TAIMASUTTE KATTONDELUYOHDESU.

# EPISODE II

chapter 3

## POSSESSION

CORD?
PHANCIIRE BODY CLANIUM FLEAME SCANING
俺にキマイラ化の可能性があるとカッシュに聞かされ
全身のフレームのメンテナンスを行なった
キマイラ化は突然起るため　これによって原因が解る
とも思えんが　身体の調子も良くなかったので
丁度いい機会だ
LEFT ARM SKELTON SCANING
CLANIUM CELL CLEAR
COVROSS END
FINGER FIRST JOINT SCANING (ZOOM)
SKUL SIDE SCANING
KB OUTER BOODING ACCESED IN ME
DRACULA GILLMAN FRANKENSTAIN MUMMY
WOLFMAN SALASENIEN
BEACONN
DONT MOVE
HEAD TOLKING
CTHULHU
BLACKRAIN JULLY PARTON
ELLAR CORP SUPLIMENT
右腕のセルビルディングに
エラーが多く見られる
ブルーン
(薬物による細胞変形)の
し過ぎだな　再構成しよう
SKUL ZOOM FRONT SCANING

仲々気持ちイイゼこのパルス
胃は大丈夫か？
ここんとこ飲み過ぎだったからなぁ
ドラッグエラーだけか？
カッシュよぉ
PROTEIN UP
UNDISCRIMINATION
質量増加 識別不可能
0 RAPID
0 MULTIPLY
-/?
何だ？ おかしいぞ
急速に質量が上がってる
何か変だぞ オイ！

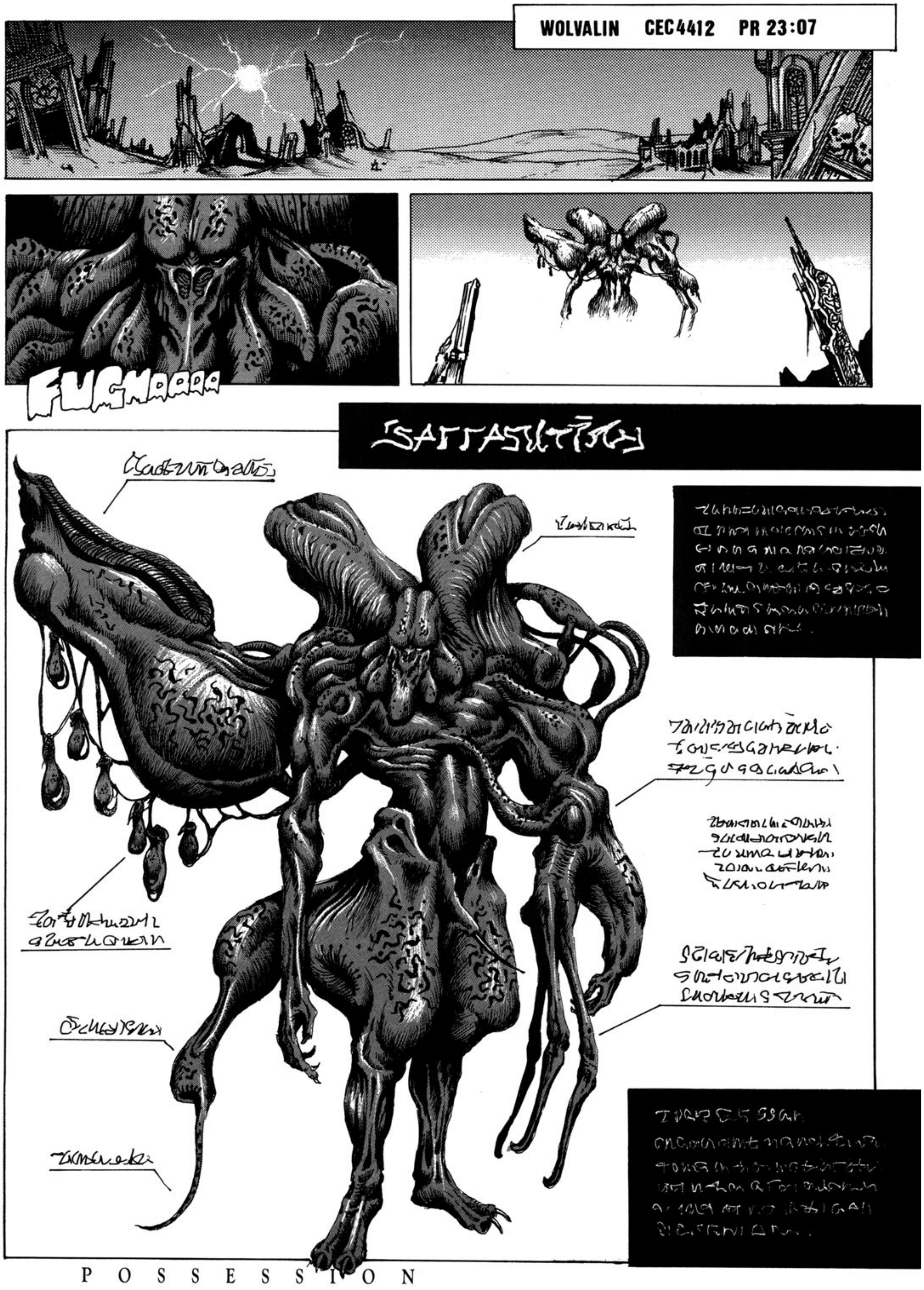
P O S S E S S I O N

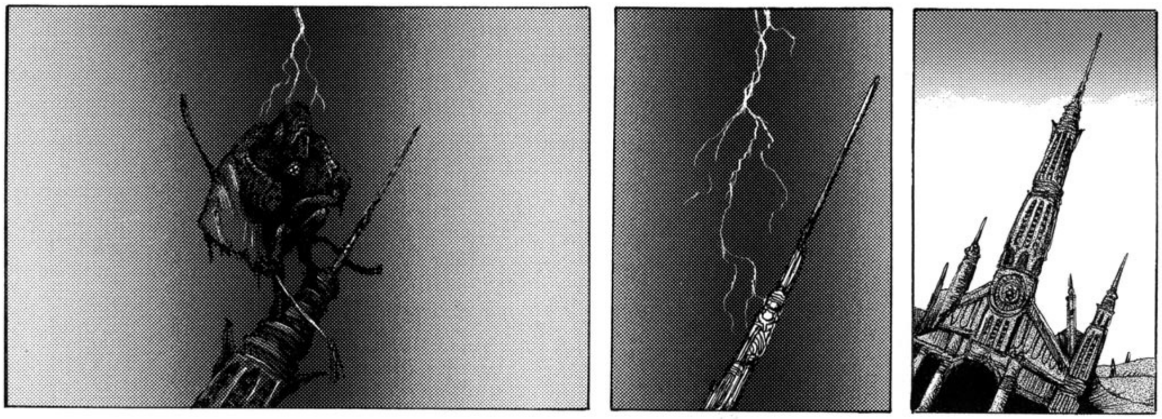
BAKUNN
THING FUSION
FINGER FIRST
異物融合
よりによって
この俺様に…SHIT!
CELL RUPTURE
細胞破裂
来やがったか クソ
悪魔野郎!!
DOCKOW!

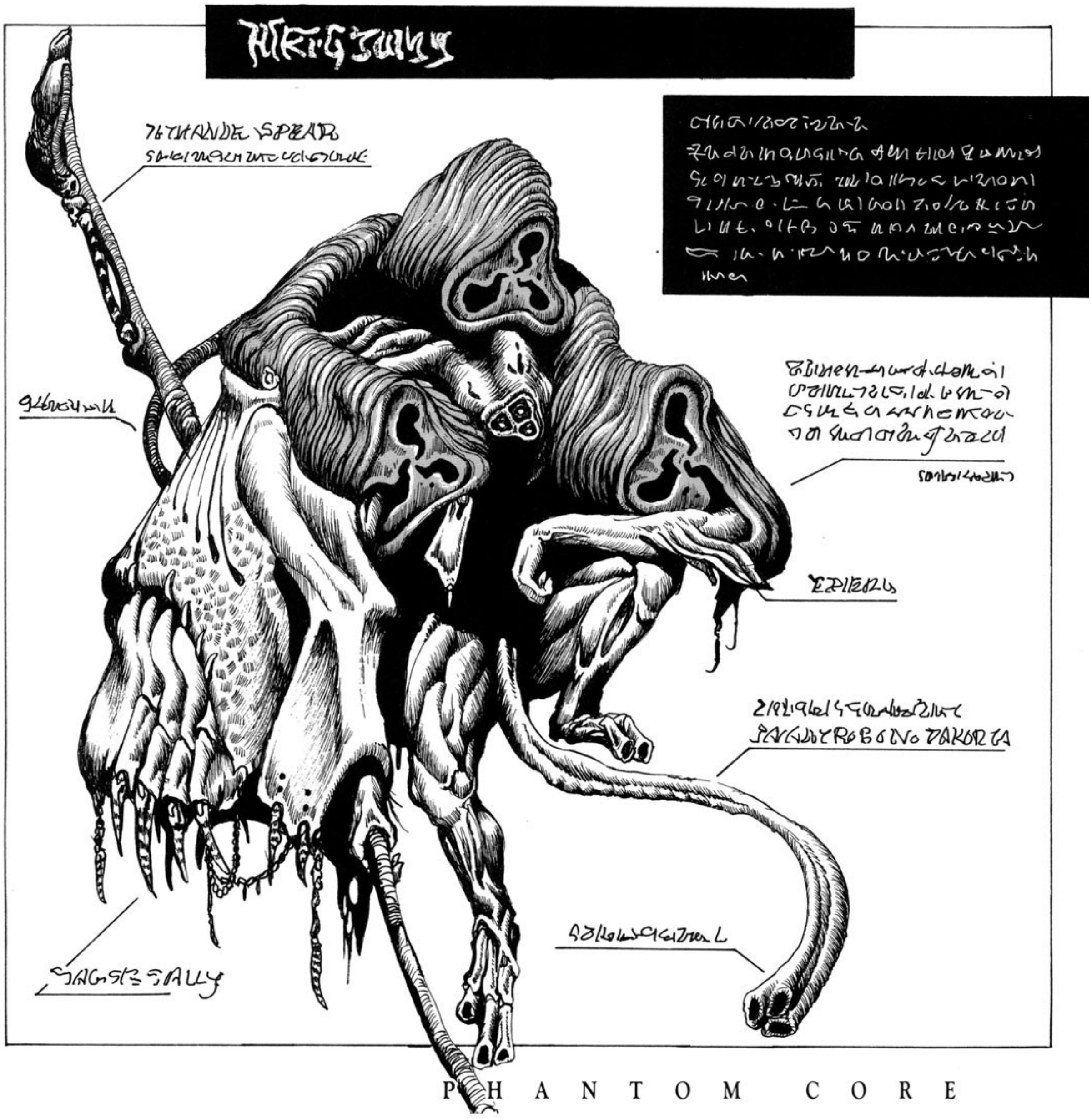
SXUL ZOOM FRONT SCANING
ELLAR CORP SUPLIMENT
UNDISCRIMINATION
OBSESSION
憑 依
魍鬼のたぐいか？
脳をかばえファンキュア！
CASH!!
KHa!

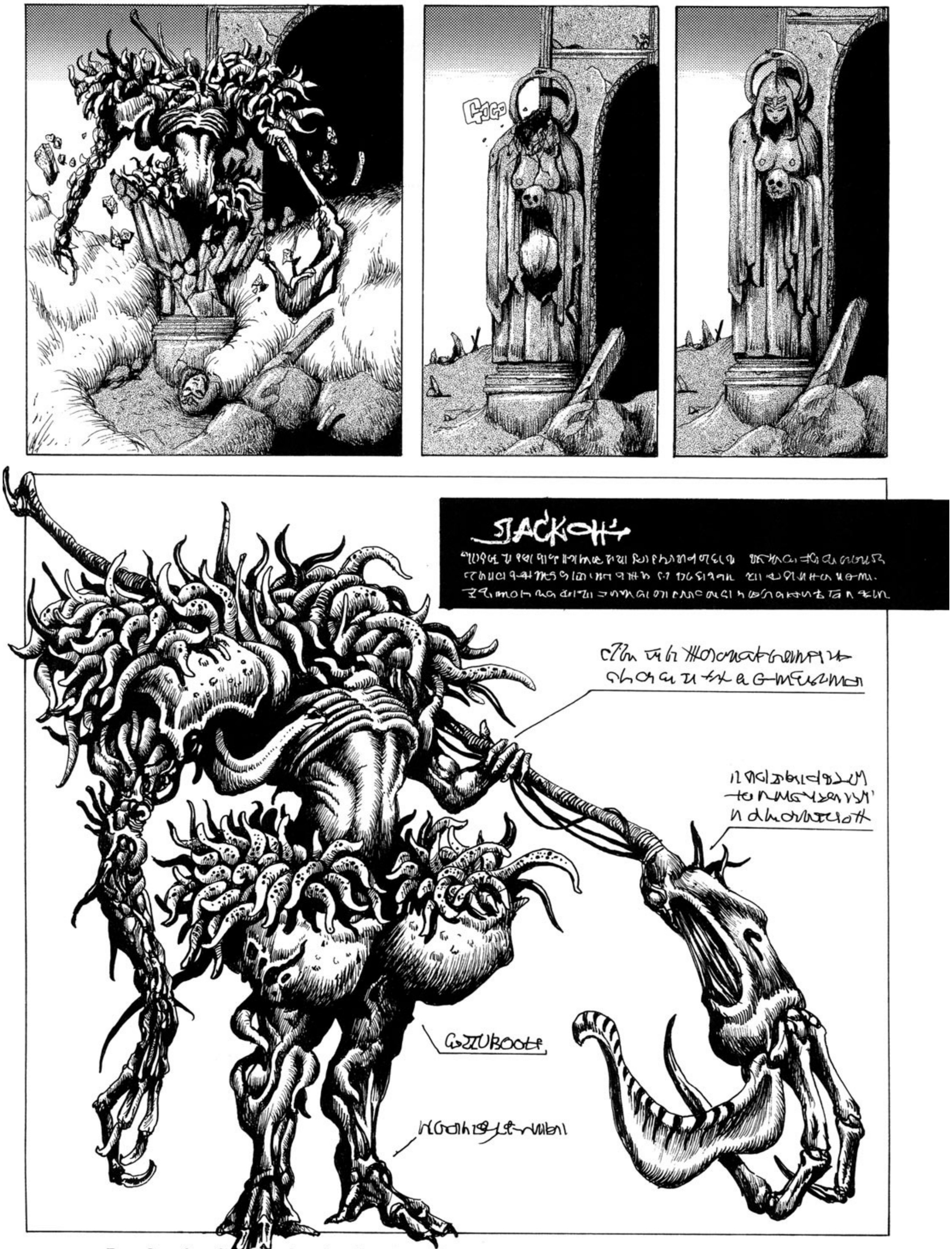
POSSESSION

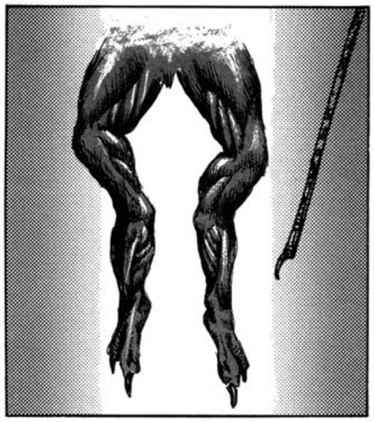
BUGH!!!

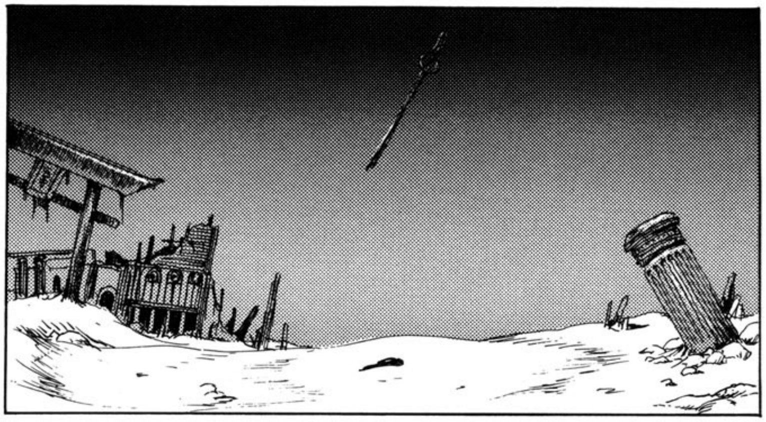

WOLVALIN CEC4412 PR 23:07
FUGMAAAA

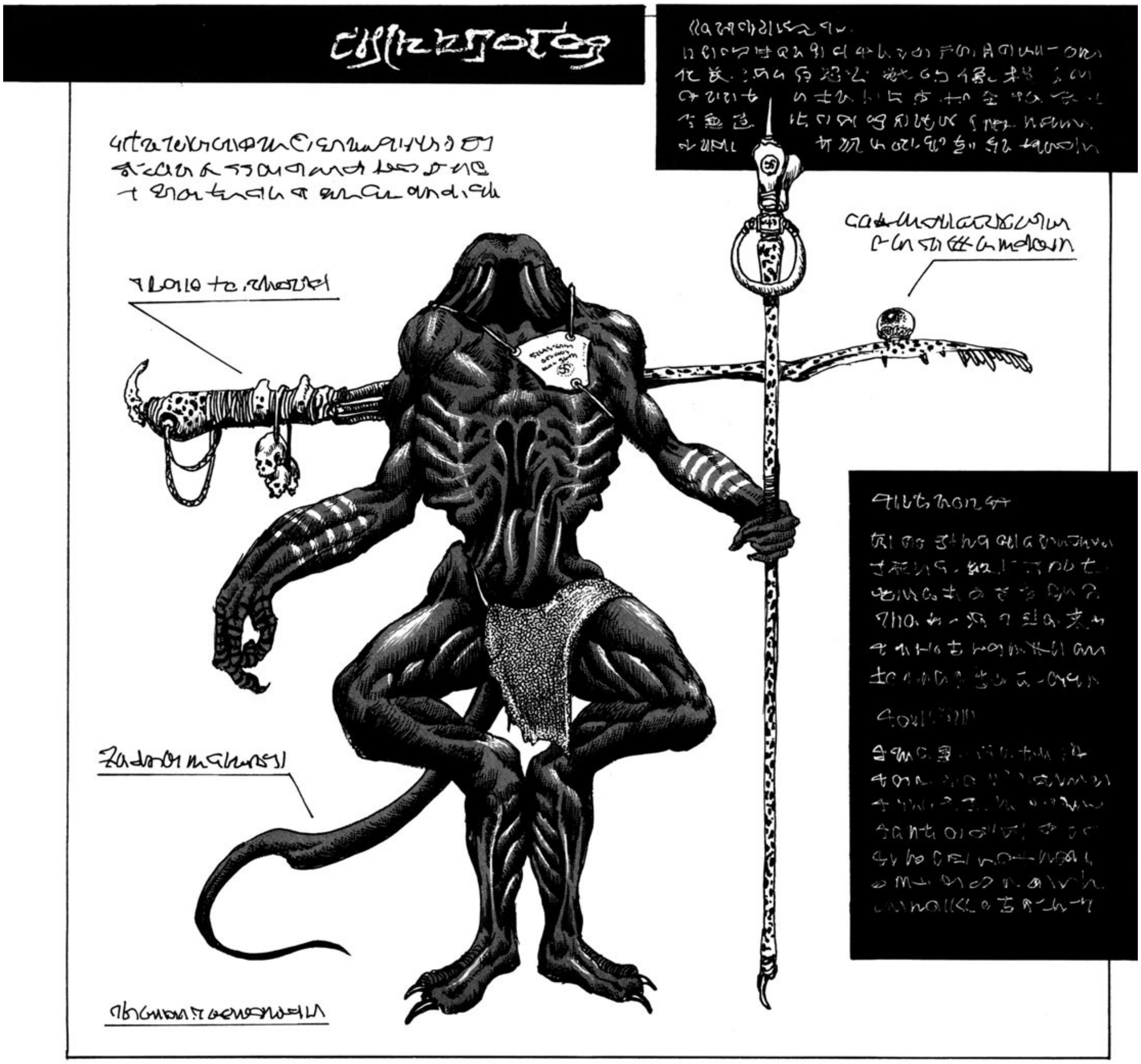


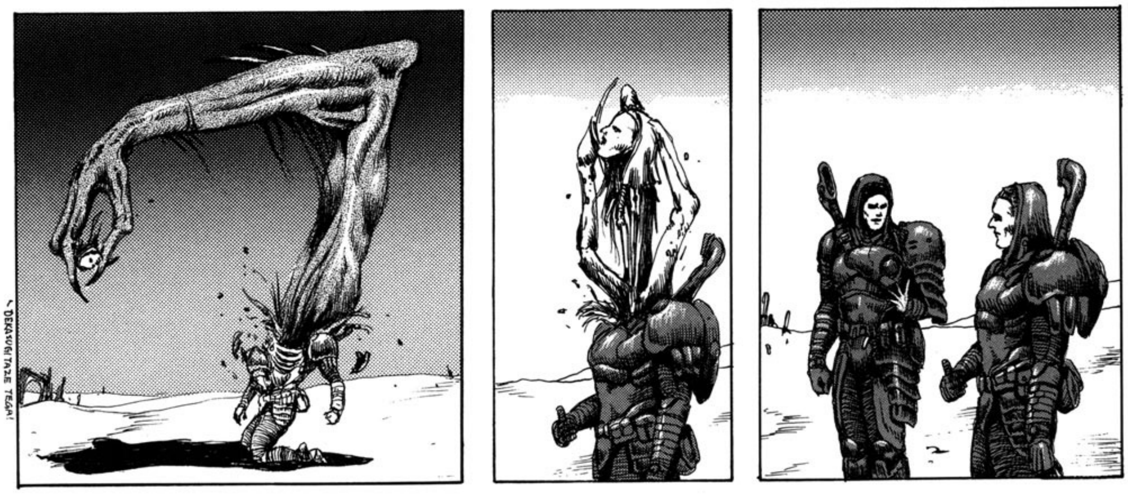




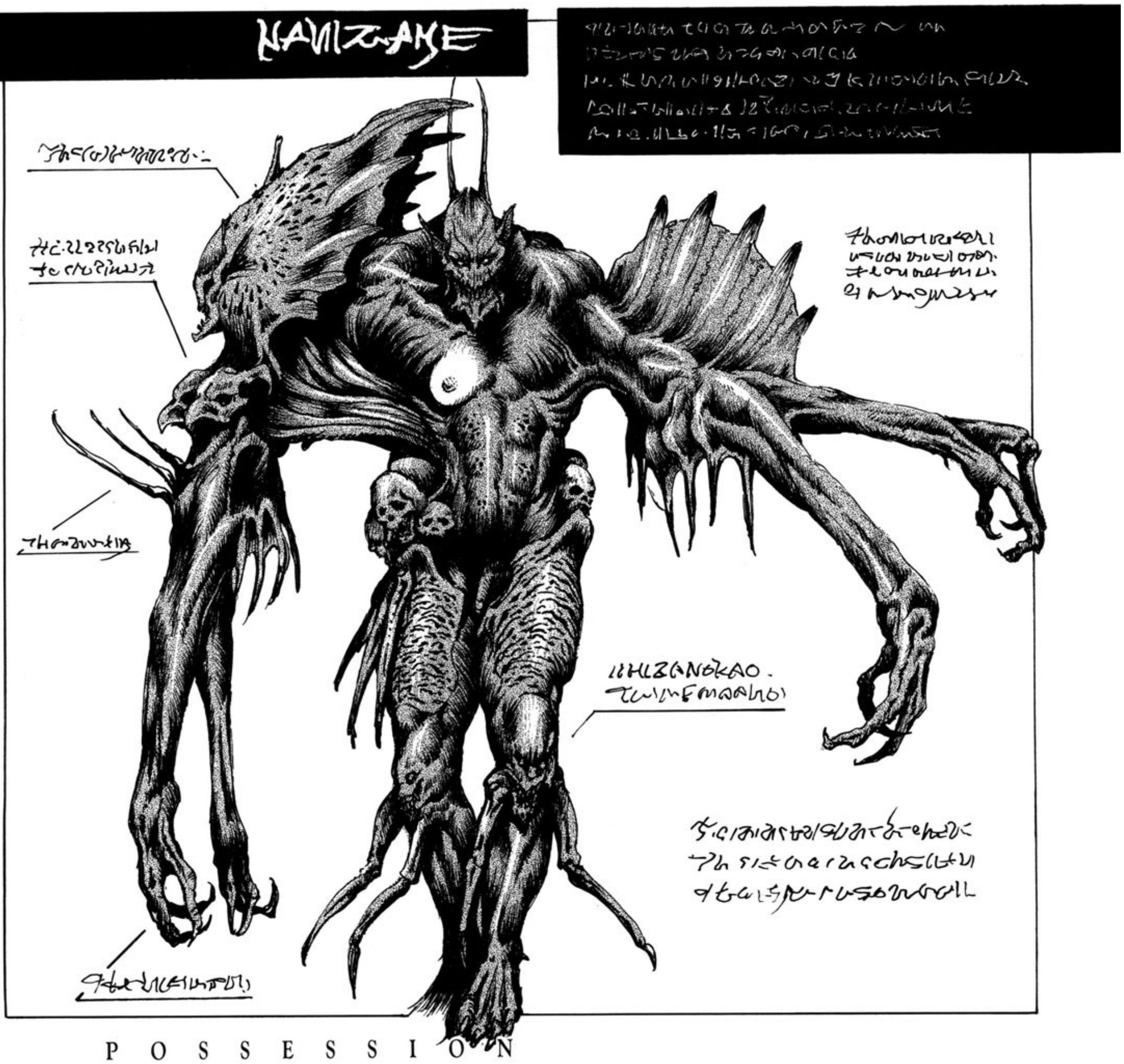








DEKASUGI TAZE TEGA!

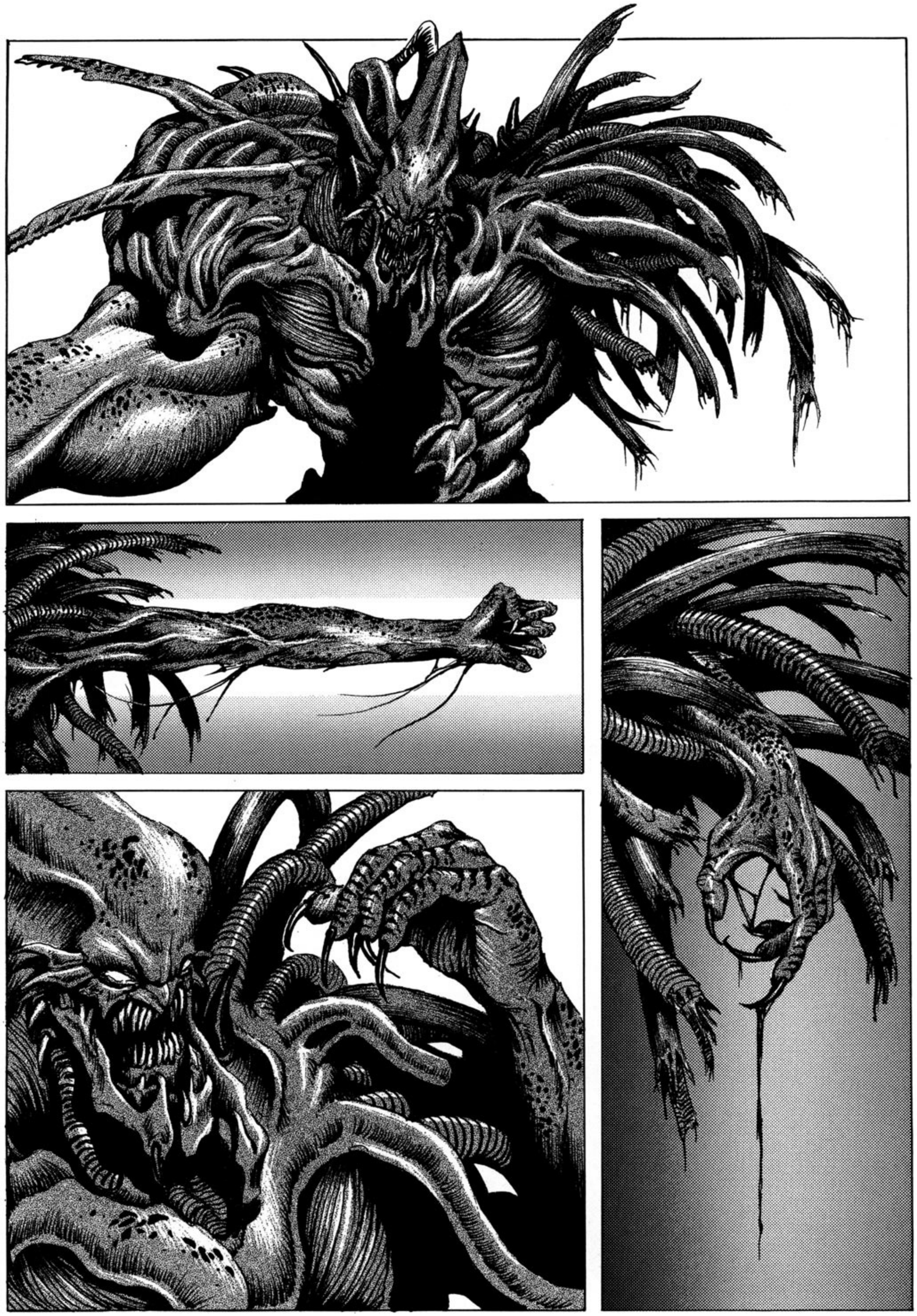


突然異形の物に変化する
ファンキュア
続々と姿を現わす
邪悪なデモンズ
魍魎達が空で
踊り始めるし…
TOBE CONTINUED…
PHANTOM·CORE IV.··END.
OSOMATSU SAMADESU. IKANIMO「JISHIYOUNI KOH GOKITAI」TO IU KANJI DE OWATTE MASUGA TSUGI WAMADA KANGAETE IMASEN. NANIKA IIKEN ATTALA KIKASHITE NE. ORIGINAL AKUMA COTEST TO KADE OCHA WO NIGOSOHKANA. DAMEDANA YAPPA. 「FANTASTIC.CRETURE WORLD」¥2600 KATTENE!.ジャ!

EPISODE II

chapter 4

ROUS ANIMAL

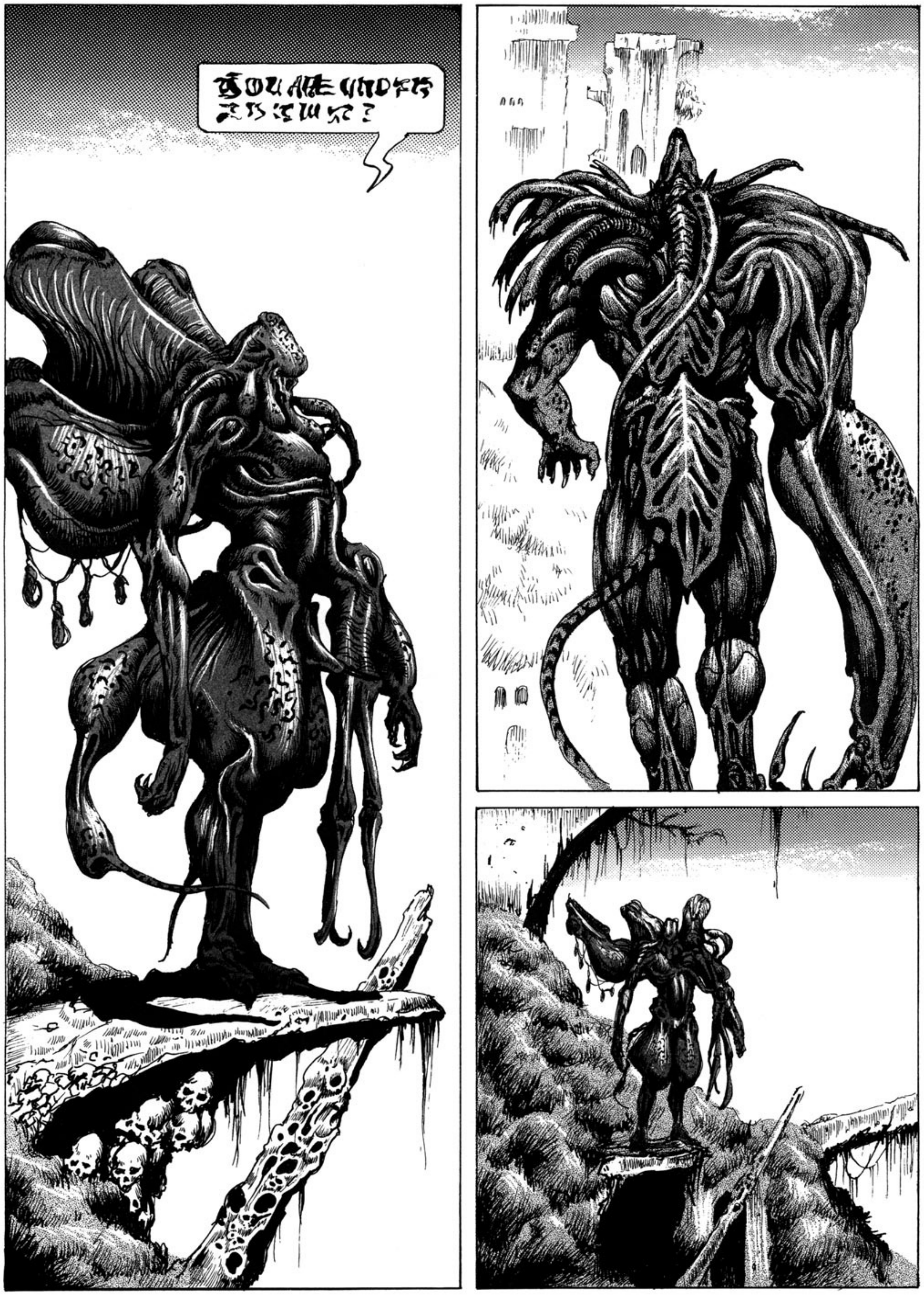


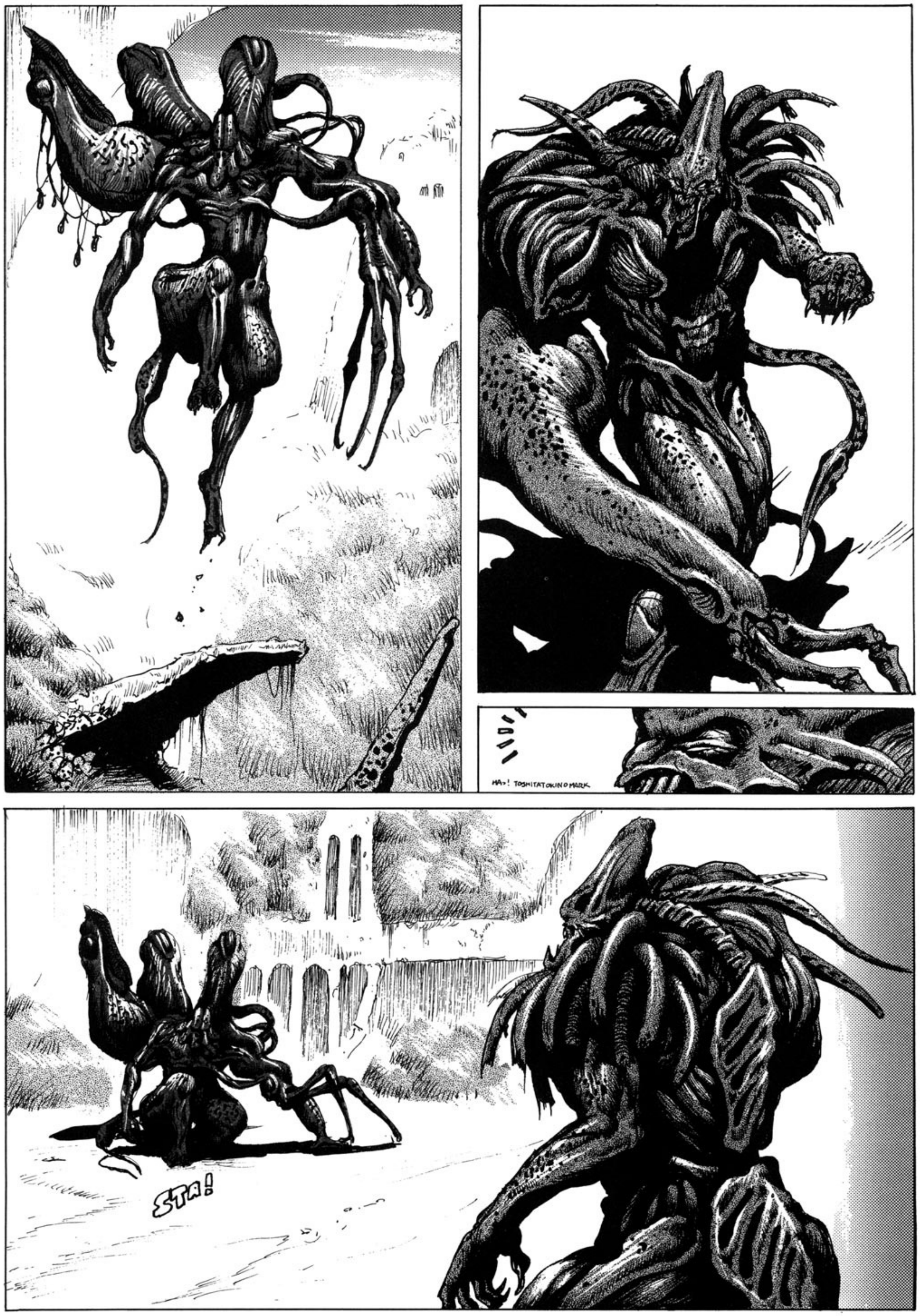
SHATS!
KHA!
出てったぜ!

何てこった
ゲロゲロじゃねェか!
カッシュ!
どうなってる
魔物が取り憑いた
だけだ!
ヴィタイル(霊体)
のたぐいか?
細胞のクローニングによってできた
粗悪な細胞が
ウェプチャー達を狂わしていたが
中には今回の様に 弱化した粗悪細胞に
魔物が憑依したものもあったのだろう!
魔物でないまでも 異種有機体が
侵入している事は確かだ

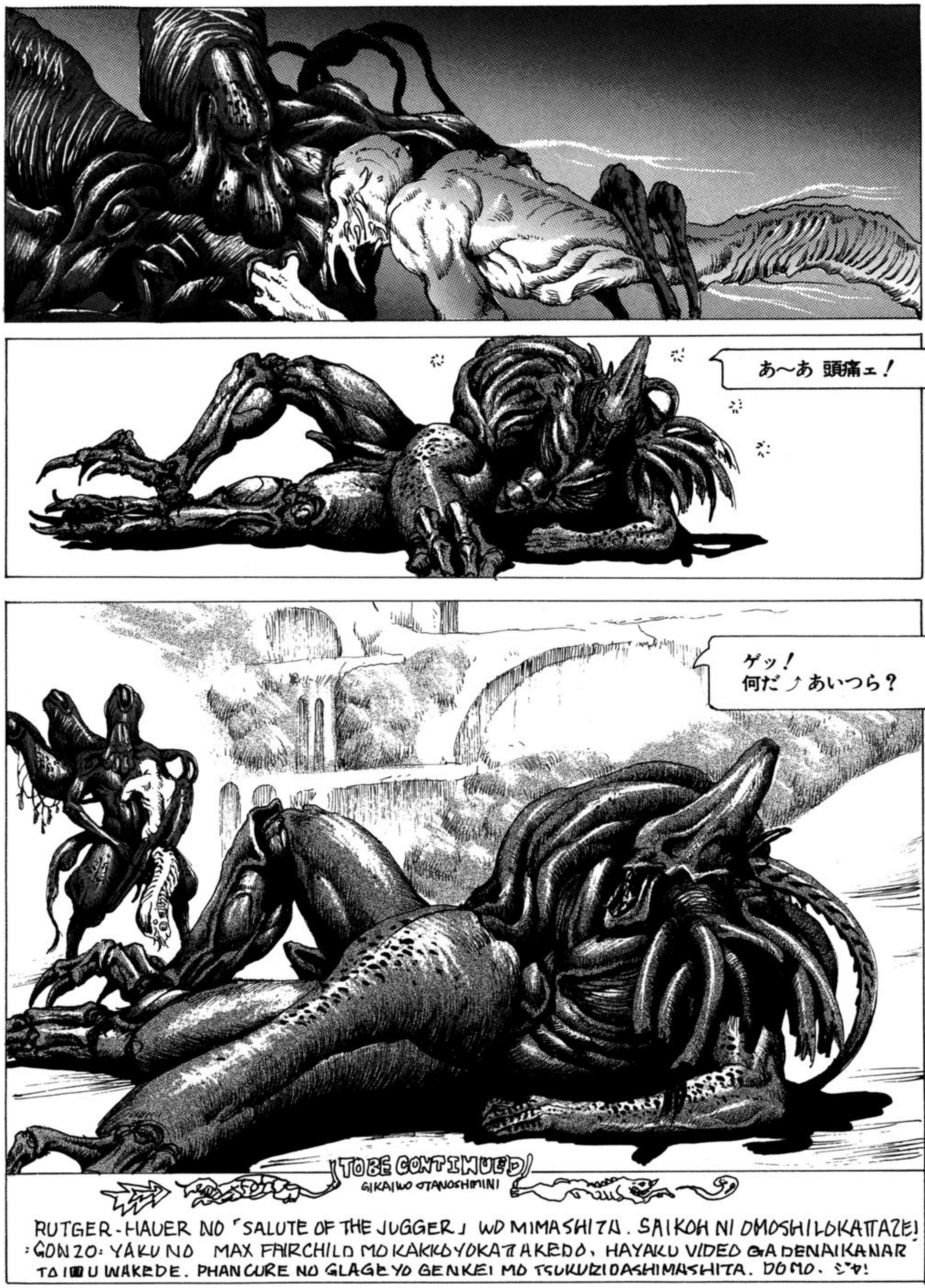
有機体なのか？ そいつら
解らん
格好の実験材料だ！
で ファンキュアの自意識は
なくなったのか？
どうやら今はそうだナ！
ズールーとウークスに
コールだ！
何だ 今ジャングルにいて
忙しいンだ！ ……何 本当か
それじゃウークスのピンクボールの
フェイク(クローン)も危ねェ
奴もプルーニング可能な体だゼ！

ああ 遅かったゼ！ 自分よりでかい
質量の奴が中から飛び出して
BOOM！
…あの世か クソッ！
よし もうちょっとで
すぐ行く イクッ！ ウッ
Don't touch my pussy ♡
NSS3927A
CKYAPASHU！
GIN！
EPOKISHI
TOMATO & BEER
カぁッ〜シュ！ ファンキュアの奴
返事もしないであっち行ったけど
何なの？ 仕事？ ええ？




HAッ! TOSHITATOKINOMARK
STA!

SU!
SHWOO
GHA!

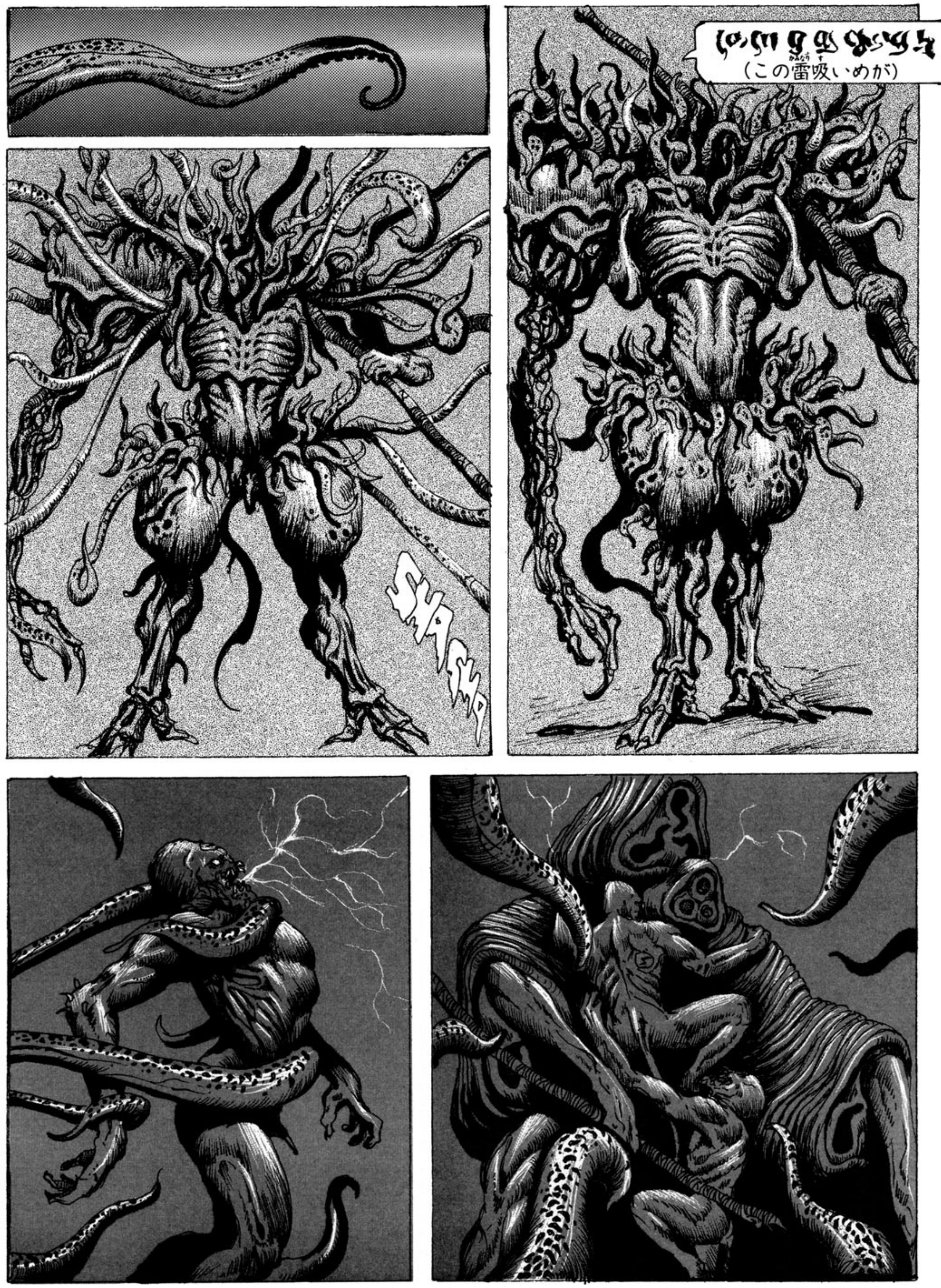

あ〜あ 頭痛ェ！
ゲッ！
何だ♪あいつら？
TO BE CONTINUED
GIKAIWO OTANOSHIMINI
RUTGER-HAUER NO「SALUTE OF THE JUGGER」WO MIMASHITA. SAIKOH NI OMOSHILOKATTAZE!
:GONZO: YAKU NO MAX FAIRCHILD MO KAKKOYOKATTAKEDO, HAYAKU VIDEO GA DENAIKANAR
TO IU WAKEDE. PHANCURE NO GLAGEYO GENKEI MO TSUKURIDASHIMASHITA. DOMO. ジャ!

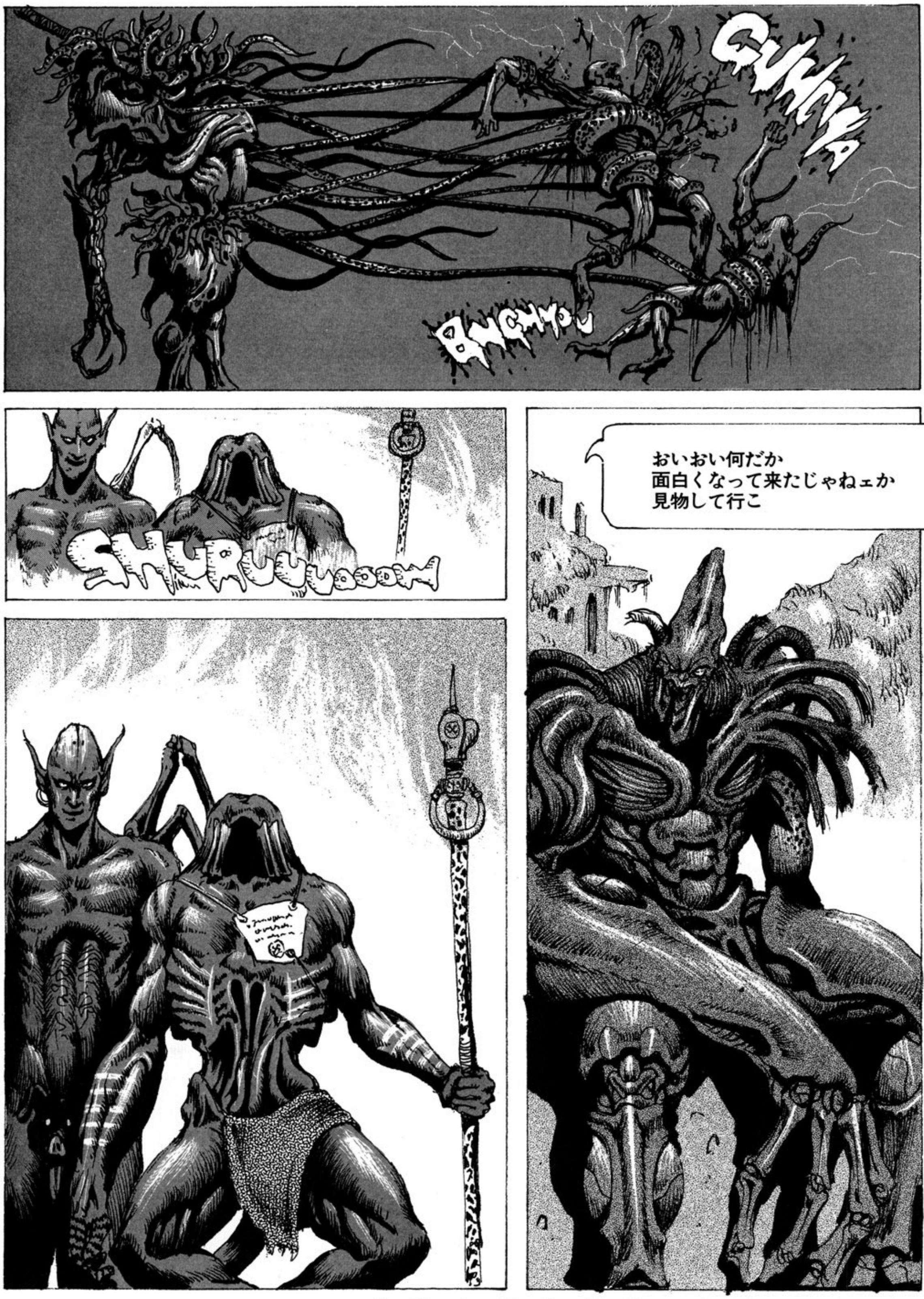
# EPISODE II chapter 5 PARASITE

俺に乗り移ったクソ悪魔野郎が
今度は何やら緑色のウツボカズラ野郎に
侵入しようとしてるらしい
仲間割れか?
何か知らんが金になりそうもないし気色悪ィし
とにかく引き上げる事にしよう
それにしてもまだ頭が重いぜ SHIT!
あの野郎! 左腕生やしたはいいが
使い物にならんじゃねェか!

(手こずってるな)
何だい？ 今度は
カミナリ様か？

GEVA
VAGIVAZUNA


(この雷吸いめが)
SHASHA


GUHCHA
BUCHYOU
SHURUUUOOOM
おいおい何だか
面白くなって来たじゃねェか
見物して行こ

あ〜いたいた
何だ？ お前ら
魔物の次は妖怪か？
あっ俺にタバコくれた野郎だ！
お前の友だちでこういう奴が
いるだろう 私はこいつと同じ
様な事もやってるものだ！
さかさまだっての！
よーく似てるが
さかさまだぜ！
お前ファンキュアって言うんだろ
お前らには迷惑かけた様だ！

俺に憑いた奴を
追って来たのかい？
いや！奴らは（バスカ）
と言って　まあ賞金稼ぎだナ！
あの悪魔野郎ども
あんたの子分かい？
バカヤローだって事だろ！
そうだ！ こいつも有機体に
憑依する事ができるが
奴は失敗作だ！
必要以上の能力が出せる様には
なったんだが
奴は素材として失敗だった！
憑依は防げんのか？
困った事には奴は体から自らの亜種を生やすのだ
それら亜種がお前らの世界の
細胞が弱体化した奴らに逃げ込んで行ったらしい

だがお前には
効かなかった様だな
バスカたちでもあの様に傷を負ってしまうと
そこからもぐり込まれる が奴の嫌う物質で
造った物がある　それが…
これだ！
なるほど！ で あんた名前は？〝説明くん〟か？
ふっ まぁそれでもいい
こいつは…　お前らは
クリムソンって呼んでるんだろ！
んっ？〝チィミドゥロ〟って
聞こえたゼ！

TO BE CONTINUED○○○

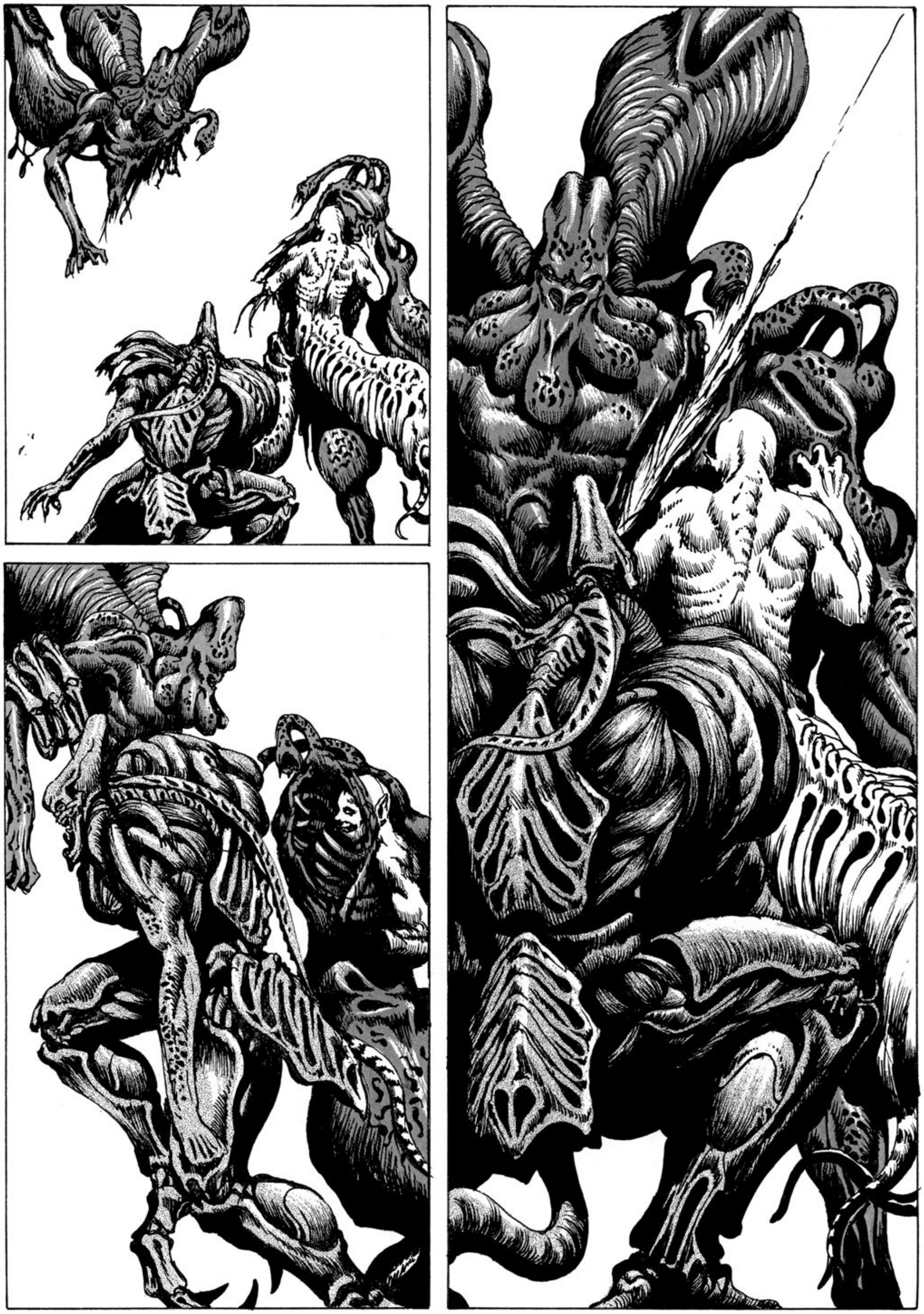
OSOMATSUSAMADESU. GIKAIWO OTANOCHIMINI

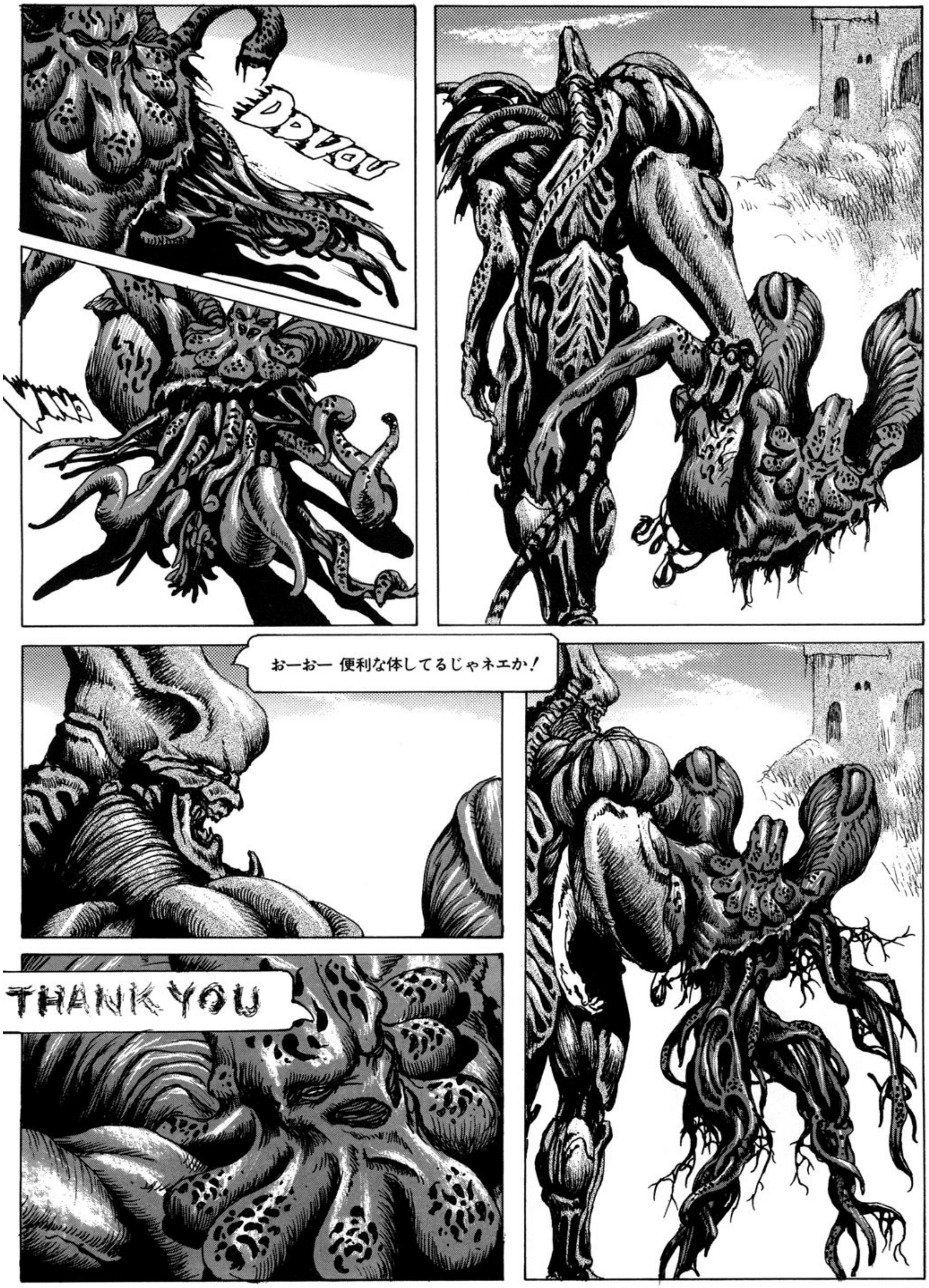
- MITAKA OSKER DE 「EVER·SMILE·NEW·GARGEY」 WO MIMASHITA. KOLENI DETEBU JO YOU GA TOTTEMO KAWAIKATA. ATO SIDE CAR NO HARLEY NI NOTTENDAKEDO. SIDE CAR GA SONOMAMA SHUGIYOUTSU DAI NI KAWALU NOMO KAKKOYOKATTAZE.
- 夏に「PHANTA·ZONE」って映画祭があるんだけど それの オープニング用「骨戦車」を造りました. カントクは あの「未来忍者」の雨宮氏. もちろんデザインも, いろいろめいわくかけました. 皆さん見てネ! ジャ!

# A S Y L U M

そう言う訳で
たのむぞ！ ホラ！
実際のところ金に目がくらんだ俺は
変な仕事を引き受けてしまった
俺に乗り移った奴を殺さずに捕える事だ！
いったいどうやって？ しかし
1,000,000には替えられん！ やるぜイ！
SHA!
SHUUUUUN
HAA

では まず
サラスニエンどうする?
奴を切り離して欲しいらしい!
上下まっ二つに切って
かまわんと言ってる!
OK 切るのは得意だ!




おーおー 便利な体してるじゃネエか！
THANK YOU

ン?
オーケー 次はどうする? チィミドゥロ!
どうするんだ! あいつどんどん変ってくぜ!
奴め サラスニエンの脳が離れたとたん 体を乗っ取りやがったか まずいナ 再生能力を身につけてしまう!
奴の体の中のどこかに 模様の入った玉がある そいつを抜き出してくれれば 後は私がやる

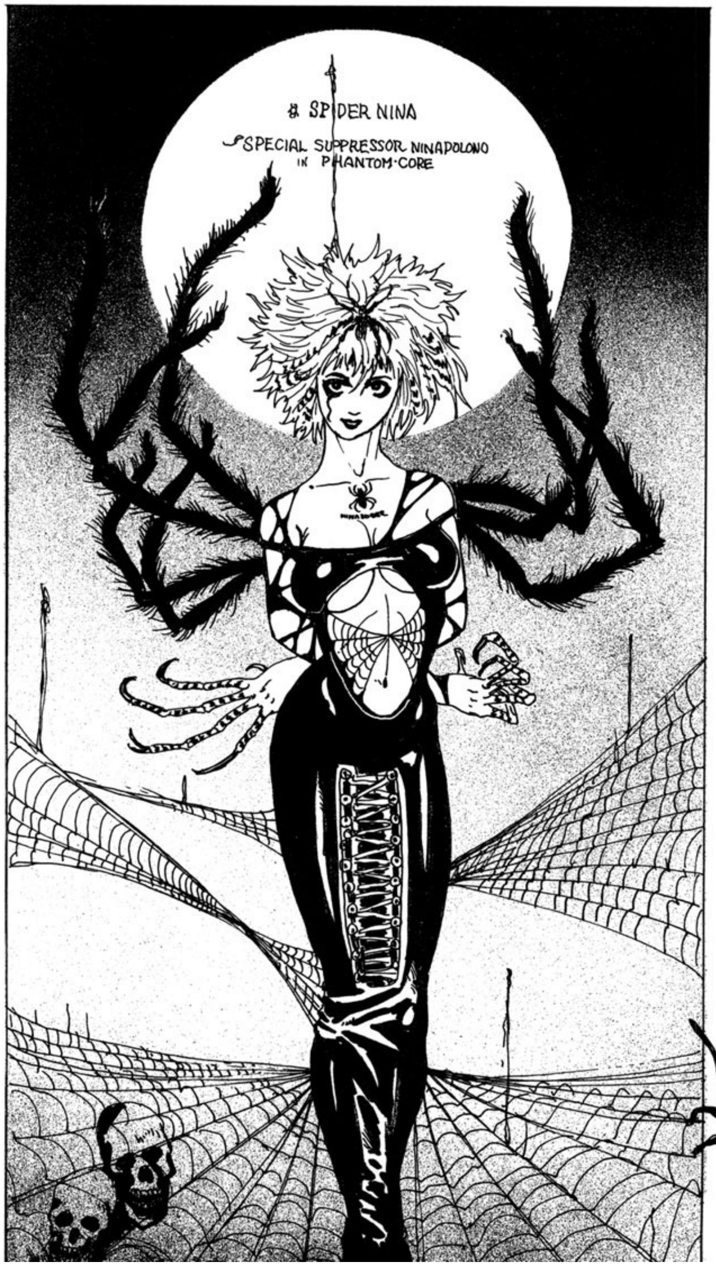
おーし行くぜ バスカ君達ィ！

ズールーまだか 早くしろ
場所はNORMO-121-Sだ
うるせーなー すぐ行くよ
今ボディーアーマー選んでんだ
ちょっと待ってろ
おっ！ よし彼女でいこう！
ゲイル・マッケンナ・レプリカ
リノリウムボディーアーマー！
GAIL·McKENNA
REPLICA BODY
ARMER
BUILDNO.01

あそこだぜ!
VOLOOO
気をつけろ! まだ狂ってるかもしれん
ZA!
何だか変なのがいっぱいいるぜ
ファンキュアの奴
何かと戦ってるみたいだぜ
とりあえず私が行って
見てくる! 危ない様なら
たのんだわ カッシュ
PHANCUR
ESSELTE LETRASET
Made in England

ファンキー！
頭イカレたんだってェ〜！
HATS!
なんだ治ってんじゃん！
手伝おっかねェ
おー ニナじゃねェか！
今それどころじゃねェんだ
人間なんかの出る幕じゃねェらしい
〝暗黒大魔王様〟のお出ましだ！

「なんか」だってェー
まあそんなトコだ くわしい事は“説明くん”に聞いてくれ！ チィミドゥロたのむ！
そいつら何なの？ 新しい友だち？
あんた何？ どっかの民芸品？
どうもおじょうちゃん 実はこれこれこういった事でまあ 1,000,000と言う事でたのんだ訳だ
1,000,000だってェ〜っ ゼッタイやるわ！ 1,000,000〜っ！ 私もやる！
H.J.FES DE KIT.KATTEKUL ETAHITO DOMO ARIGATOH.
~TO BE CONTINUED~
OSOMATSU SAMA.GIKAI WOOTANOSHIMINI
「ROHNINGAI」MITEKITAZEI. ISHI BASHI.RENGI GA KAKKOI KATTAZEI MINNAMO MINI IKUTOII DESUYOH!
WANDER FES DE KIT KATTEK URETAHITO DOMO ARIGATOH


SPIDER NINA
SPECIAL SUPPRESSOR NINAPOLONO
IN PHANTOM·CORE

# EPISODE II

chapter 7

PEEK

A

BOO

まぁそう言った訳でこちらの世界へ逃げ込んだんだ スマンかった！
1,000,000の仕事かぁ
あいつらと山分けにしても300,000は取れるわ
これは手伝うしかないわネエ！
装備持ってこなかったからママにたのんで持って来てもらうわ
それまでしょうがないから見物してるか！
いや それより面白い実験材料だ 後でサンプルを少しもらえるか？
ああ かたづいたらな！
たのんだワヨ！ママ！
ハイハイ！
上だ！ クソ！

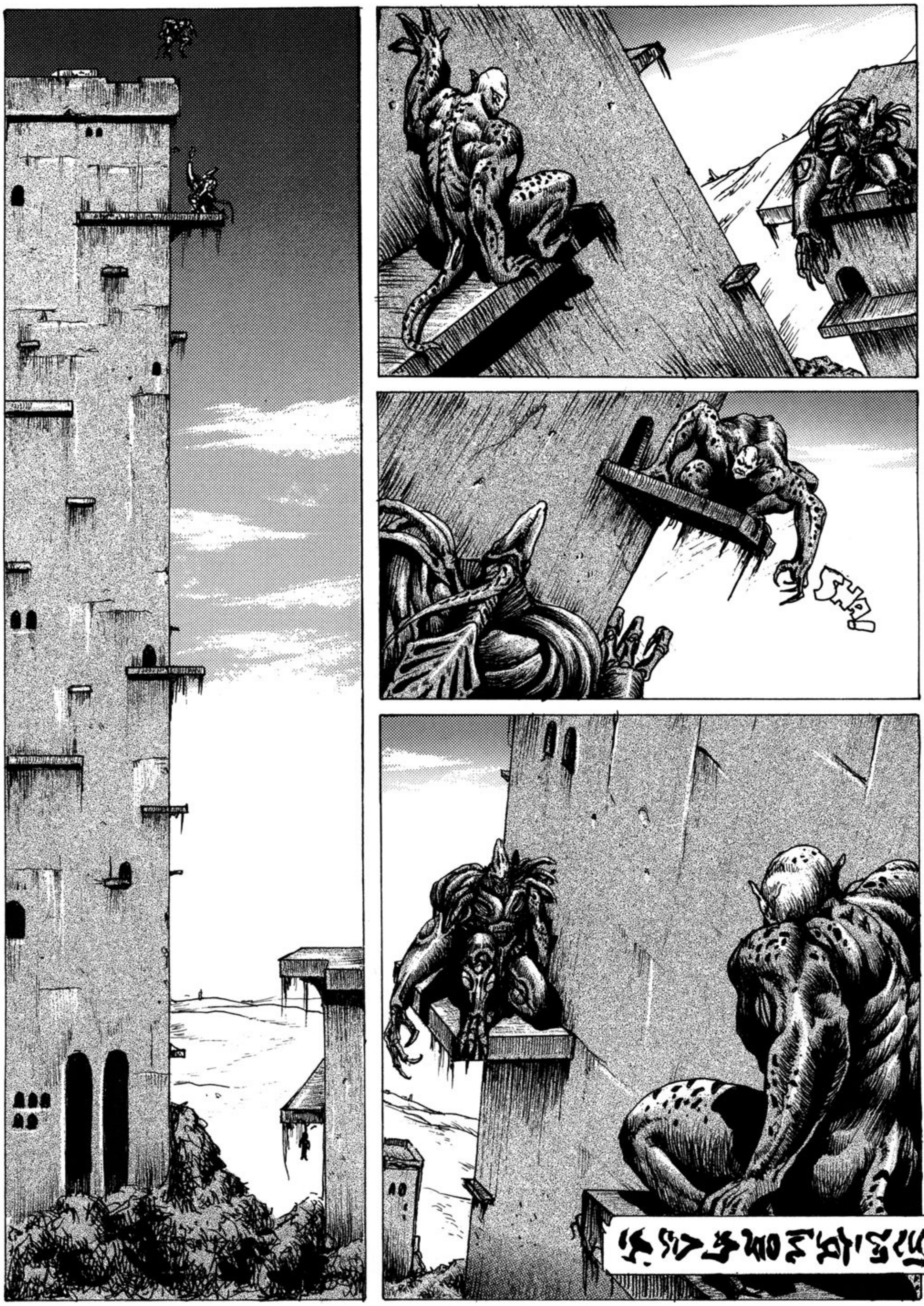
SHA!
GA!
また何か出しやがったゼ オイ
GOBO!

ISOGIN YAROH <JACKOH> ↲

↰ UTSUBO KAZURA YAROH <SALASENIAN>

冗談じゃネエゼ！
SHA!
SHATS!
JAKEEEN!
ウツボカズラ野郎！
そいつはまかせるゼ！
SHUN!

↑KAMINARI YAROH(HIFF GROM)




PEEK A BOO

品切れか？ コノヤロー
俺にも何か出してみろよ！
NEWL!
SUCKER!
BITA
GA
VO!
骨なんか吸っても
髄液は出ないゼ俺は！

PE
BITAN
おーおーやってるやってる
ずい分高いトコまで登ってんジャン
それに何かいっぱいいるぜ
ZA!
……と
そーゆー訳なのだ
おーそーかい
あー！ママー！もう遅い
じゃない 何してたの？

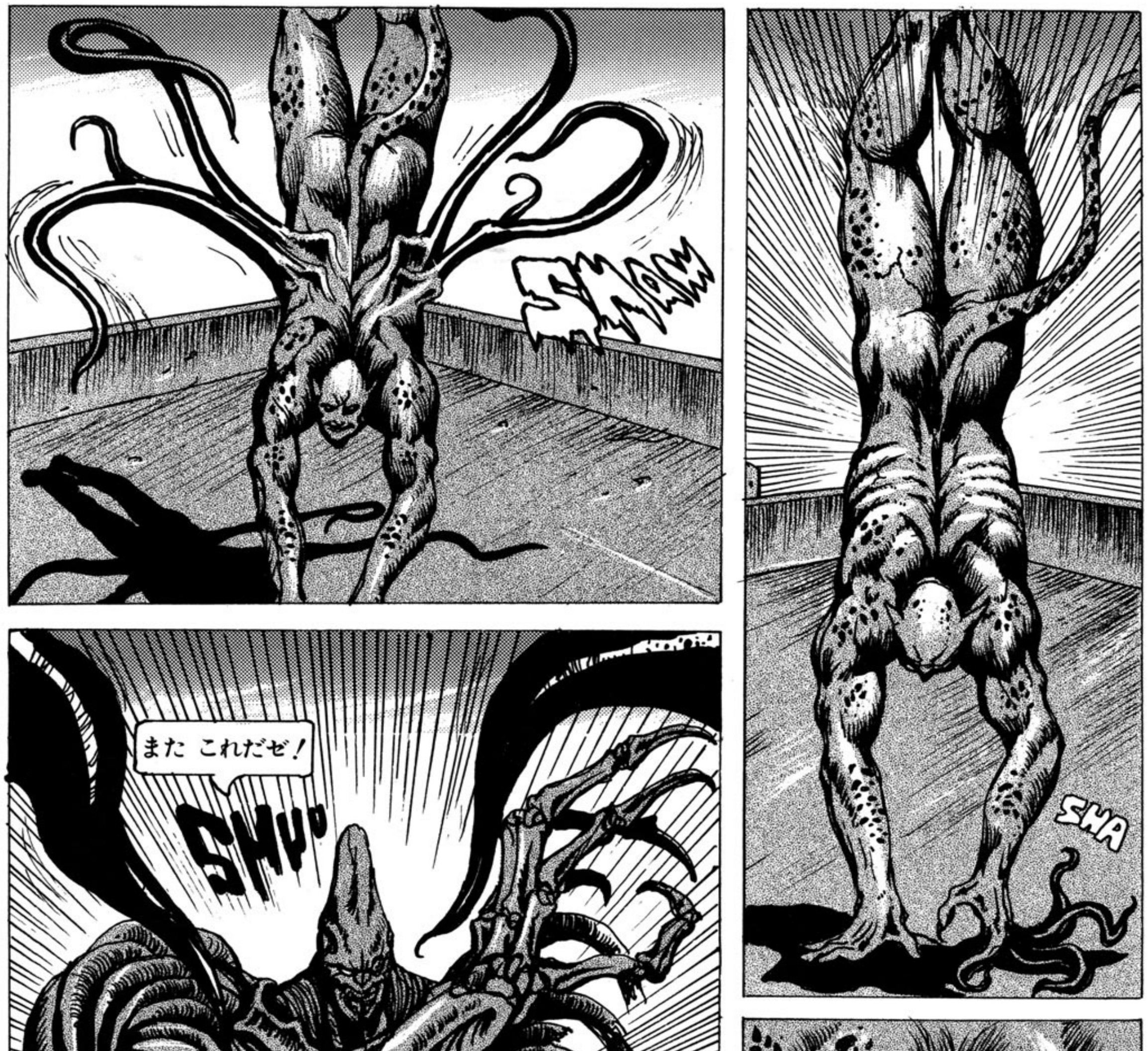
まあいいワ！ ん〜と
これとこれとマウントが え〜と
ずい分遠いネェ！ 途中で
イッパイやってたのヨ！
イン ヤン！ オヤカタのトコへ
連れてってやるぜ 乗れよ！
おーし イッチョやるかい！
PEEK—A—BOO！
TO BE CONTINUED!!
EX YOHNI KUMOOTOKO TO
BATTA OTOKO WO TSUKUTTEMASU
OSOMATSUSAMA. NEXT OTANOSHIMINI
PHAN-CURE - SOFVI GENKEI SEISAKUCHYOU
OTANOSHIMINI

# EPISODE II

chapter 8

## ECDYSIS

「殺さずに」ってえのが仲々やっかいな所だ!
しかしこいつ殺すつもりでやっても
死にゃあしねエかもしれん だいたい
模様の入った玉なんて何処にあるのか
とりあえずカマかけてみよ!
NURU RIN
ZASHU
ZAA


また これだゼ！
SHUU
SHA
HHAAHAA!

BUCHI
GUGU
クソ　これじゃらちが
あかん
インとヤンがいないと
やりにくいな！
DOGA
おーおー派手に壁こわして
るジャン！ 私は中行くワ！
あんたデカイから外ね！
ああ！

まずは足かな？
ZOC
DOSY
やっぱりこれだ！ 便利な
体しやがってコノヤロー！
やった！

(奴の仲間か？我らは時間切れで帰る 戦利品も手に入ったし！)
ご苦労だなイソギンヌルヌル君！
(またくるゼ！)
(奴に よろしく言ってくれ)
何ゴチャゴチャ言ってんだか？ ヨロシク言ってた様だが！
(後はたのむ)
“バスカ”の奴ら時間切れでかき消えたな！
FUIS
SHUooooORUU

TANN
TAN
階段せまくなって来たワ
ズールーの奴 壁登りで正解ね
おっかねーナー！
もうちょっとだナ！
おっカッコイイミイラ
帰りに持ってこ！
TSUN
CON

おまたせぇ〜だ!
BANN
来るやいなや 足手まといじゃネェーか ニナトラップ持ってんのか?
いきなり何よこのハゲアクマ
NULRI

KILA
SHAST
あ〜落ちるとは思わなかったゼ!
これだけでも300,000は
もらいたい気分だ!
CHA!
おーし役者は揃った!
やるぜ相棒!
HAA..
STAT
ZUPOO

OSOMATSU SAMADESU GIKAI MO OTANOSHIMINI. (PHAN-CORE) NO SOFUI YOH GENKEI WA TADAIM OKURETEORIMASHITE MOH CHOTTO MATTETE NE. IMAWA MEGADRIVE YOH NO GAME SOFT "BEAST WARRØIER" NO DESIGN YATTEMASU YOROSHIKU

C

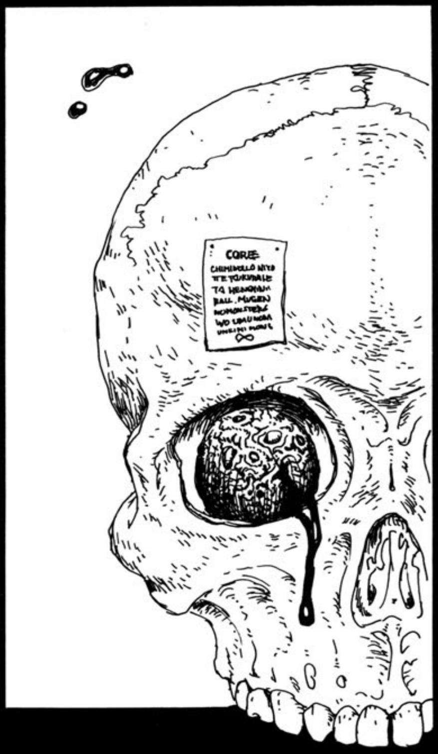
O

R

E

## EPISODE II

chapter 9



こいつらが来たから金の取り分は減るが
これで仕事はずい分楽になった！
とにかく玉探しだ！
返してヨ！ アタシのスーツ！
このハゲアクマ！
NIYA
BOWAW
ゲッ!! 耐火スーツが燃えたワ！
変な手品しやがって ユルサナイ！
ズールー！
奴の気をひいてくれ！
OK！ 仕事だ！

速乾性黒皮フ

C O R E

※マスクを付けましょう
CAP.
KALA KALA
SHUUU
KALA
※缶はよく振って使いましょう
ヤン！　使いモンにならねェ
この左腕切るから　簡単でイイ
動く腕　生やしてくれ！
ZA!
DOSA!
KU!
CAPU
よーし 上出来だ！

ニナ！　奴の動きを止められるか？
ドラッグ使ってもイイゼ！
解ってるって　スーツのお返し
たっぷりしてやるワ！
GIGI
CHURIN
ZASI
BASU

GIRIGIRI
GIRI GIRI
ZA!
もがけばもがくほどしまるワヨ！
これでも喰ってじっとしてナサイ！
（ドリオセン＝麻痺剤）
GIGI
SCONN!!
GASH
よーし　ズールー！
奴の体内をスキャンしてくれ
模様の入った玉があるらしいんだ！
スキャンできるのか？　奴は

OK！　えぐり出してやる
1,000,000の玉だ！
GAH
おー！　見える見える
玉か？　それらしいモンが
左胸にあるが…
おっ？　待て　ファンキュア
動いた！　頭だ　クソ！

KUNN!
聞こえるかファンキュア
今また頭部にある
首のあたりからブチ切ってやりな！
手伝うゼイ！
GAG
ZASH
GUUU!

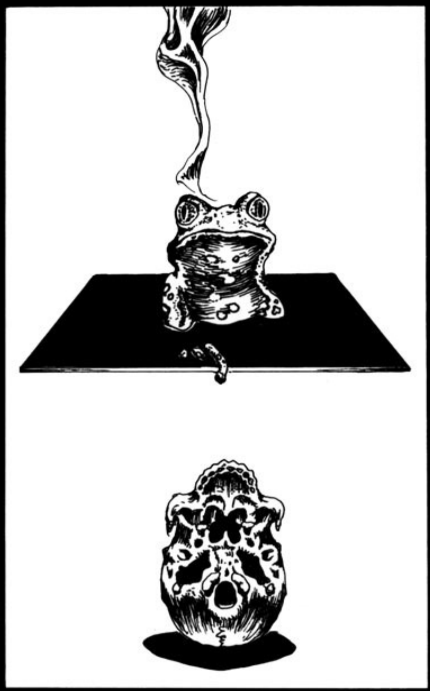
GE!
フー!!　ンナロー!
DOSHA
SHU!
SHUL
SHUL!

これがその玉か？
奴の頭部も飲み込んだのか？
FUTS!
ありがとう　ファンキュア
仕事はこれでいい！
奴を殺してしまったようだがイイのか？
それにずいぶん玉の扱い方が
上手いじゃねェか　チィミドゥロ！
私が創造った玉だからな！
まァ説明は　ページ無いんで
次回だな　う～む！
TO BE CONTINUED
OSOMATSU SAMA DEEI
GIKAI WO OTANOSHIMINI

EPISODE II

chapter 10

# SUMMONS



仕事は終った様だ！　とりあえず
チィミドゥロの話を聞くとするか
それで金をもらってサッサと帰って
酒が飲みたいぜ！
すべては—
この"コア"から始まった　混沌の源だ
造り方をお前らに説明してもしょうがないな
これを私の分身でもある彼らに試してもらった
しかし片方が暴走してしまった訳だ
奴から生れた奴が又　他の異生物を生やし
ネズミ算式に増えていった！
そいつらが　お前らの世界の細胞が—
ZHA!
弱化したウェプチャー(生体兵器)に憑依
していたんだ　だからお前達の世界の
ウェプチャー達は単に細胞が弱化した
だけで狂っていたわけではない
SA!

んー　まぁよく解らんが
何でもいい
仕事が終りなら報酬をくれ！
JALA
FU
それだけなら放っておいたかもしれんが
ウェプチャーにとり憑いて戻った奴らも
ほとんど狂っていた　そこでバスカの連中を雇い
回収に踏み切った訳だ！
THA
おお　そうだったな！
コア・ガードのギスだ
VAWO
KUN
NGO
たのんだぞ！

約束の1,000,000だ
受け取れ
BOW
無愛想な奴だな！
ああ　たぶんな
それではそろそろ
ケムリで出しやがって
本当に使えるんだろうな！
DOSA
ホレ！　無くすなョ！
SATS!
SU!
お前達用のは…
これだな
SHUooo
おお　その前に名刺を
渡しておこう！

CHIMIDOLLOか
まったく変な名前だぜ!
ああ 何かあったらかけてきな
お前んトコは知ってる
ンー TELだってェ
電話もってるってのか?
SATANだって?
あのSATAN
だってェ〜のかァ〜?
昔は"SATAN"と言ってたが
有名になり過ぎたんで
姿と一緒に変えたんだ!
ムダ使いすんなヨ!
いや ウソだ!
それではまた…

俺達も帰るとしようゼ
あっ！ ゼニばらまくんじゃネエ！
ZULU ZURU
さっそく金の分配だが その前に
ロクゾーじじいに金を調べてもらった！
いつもの事だが 今回の金は
特に信用できなかったからだ
ん～ あれだ こりゃ使えんな！
大昔 ゴードって言う泥棒が造った
ニセモンだ～な ホント！
なっ！ FUCK！
GON
案の定！
一杯食わせやがった
あの説明野郎！
ん～あ～！
BOO!!
うまい話は
ネエってことか？

コインのレリーフがあいつが笑ってる？様に浮んで見えた！カッシュの奴は金に目もくれず俺から生えたアクマの手に夢中だ！
有機体が？　んっあー同じだ　あれ…？
あの野郎！　電話でもしてみるか？
つながる訳ねーだろう！またバカ見るぜ オイ！
Pi!
SHIGOTO
ASOBI
PU PA VO PI
おっ！
DN
あ～!!

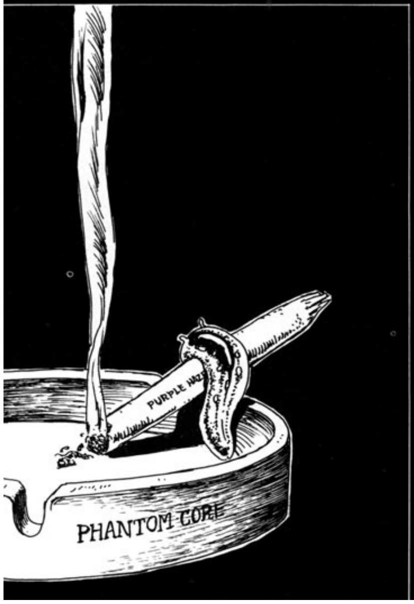
なんだとお～
どう落とし前つける？
やっぱりそうか！　お前らの世界の奴が大昔に預ってくれと置いてったんだ！
こっちでは使えんし
ヤバそうな奴だったからなぁ～
「おっ！」じゃネェ コノヤロー
金使えねェじゃネエか 金！
こういうのはどうだ　その金で我らの世界より
お前らの仕事の手助けをする傭兵を出そう！
こっちにはいろいろな奴がいる　もちろん
ギャラによってレベルや時間も違うがどうだ！
こういうマークをどこにでも
描いて 真ん中にコインを置く！
それはいいかもしれんが
コインはどうやって送る
ん～？

FUTS
OK では行く
これでいいのか オイ！
CON.
DA
CAM
SHUOOOOO
なっ！
コイン１枚分だ
なかなかだろ？
BON!
DAN
DOGON

価値観がゼンゼン違う様だ！
なっ！
いや 俺はなかなか良かったぜ！ハハッ！
いいんだか悪いんだか 俺たちはコインでマモノを呼べるようになったらしい！ 何だか素直にヨロコベないゾ！
QUBUVUM
FROGNATION & CAVEGEHEAD.
COIN .1. MAI
PHAN CURE TO CHIMIDOLLO NO KEIYAKU DE SAISHIYO NI ARAWA RETA AKUMA. COIN ICHIMAI BUN NO STLIP SHOW WO MISETE KURERU. FUDAN WA NUMACHI NI GUMI KAELU WO AYATSURU. KAERU GAL. NUMA NO MIZU GA HADA NI II NOKA HADA WA SUVE SUVE DEALU.
OVOKAS
TO BE CONTINUED!
FANTASTIC EIGA SAIN DE YALU :ZEIJAM: WO
OSOMATU SAMADESU. GIKAIMO OTANOSHIMI NINE.
ZEHMINI ITTE NE. TA KEYA TOKA TO ISHIYONI ZOUKEI WO YATTANDA!!

# EPISODE III

# PURPLE HAZE



PITO
MIIEE
とにかく早く
来てくれないか!
HAAAAR
久々のまともな仕事だ!
とは言っても　またしても
魔物がからんでるらしい!
デグっていう
美術品収集家の所に
絵画を喰う魔物が
出たらしい
あの野郎　金をたんまり
持ってやがるから
たっぷりふんだくってやる
だいたい美術品収集家
なんざぁ…
おっと　仕事仕事!
MOSQUITOHEAD
HAND WASH ONLY
私の 私の絵が
無くなってしまう!
デグの奴か?
W・C・S(ウークス)には
連絡したのか?
それがリーヴリングのスノーカーニバルの
雪像造りで人手が無いらしいんじゃ
こっちも他のが入ってるんだがなぁ
NIYA
NIYA
金は出す!!
いくらだい?

6,000でどうじゃ？
まだだ
そうか　悪いが他あたって…
待った！ 待ってくれぇ～！
8,000だ 8,000でいいだろ？
悪いな！
0,000っ～!!
ん～まっいいだろ！
すぐ行く
TAN!
REC
STO
契約機
contracter
(ただの録音機だ！)
あの野郎 前にヒドイ目に遭ったし！
それ引いてもなかなかのギャラだろ！
相棒はいいのか？
GIEIY
ああチョロイ仕事だろ！
電話とコインは持ってく！

デグ・カラー邸
まぁそうあわてんナ！ 月に笑われるゾ！
GIC
お～っ！ 待ちかねたぞぉ さっ！ 速く速く！
RIN RIN
KE!
その奴が喰ってる絵ってのが ビザルのオークションでやっと手に入れた物で 画額は当時 確か６百だったか７百…
値段はいい！ それで？

イクスラ公おかかえの
宮廷画家のモラルドが
奴をつかまえてボイルした後
すりつぶしたムラサキ色で
描いたという
〝PURPLE HAZE〞という…
GE!
何でもイクスラ公の結婚式に
現れた魔物が
ナメクジみたいな奴で
そいつの体色が
人の心を溶かす様な
ムラサキ色だったんで…
ここじゃ！ たのみますよぉ！
GOGO
そんな絵 魔物が出て来ても
オカシクないゼ！
まかせな！
ZAKI
JAH!
マモノの方に同情するよ
俺は オ・レ・ハ!!

PICHA
あ〜ワシの絵がぁ〜！
その絵やるから
だまって消えなっ!!
SHATST!
おぉい それは困るぅ〜!!
大丈夫だ どうせ口で言ったって
言葉解んネエヨ！
ひっぺがすか！
な 何だ 奴もナメクジみてェな
奴じゃネエか
まさかあの絵の具（アクマ）の子孫とかじゃ
ネエだろうな！

NU!
ZHA!
GU
JUW
WO
なんだコリャ!!
イキやがったのか 俺でっ!?

SHUO
SHUOO
ああ ワシの美術品（トルコーソ）がぁ～
何が「まかせなっ！」だ
これ以上美術品溶かしたら
約束の金は払わ～ん！
そいつはこっちも困る！
SATS!
よし 困った時の"チィミドゥロ"だっ！
ああっケースに何をするぅ！
KII KIE
PU PA VO PI
おーっ！ ファンキュア
どーした？
TELEPHONE TV. THEATER SIDE!
ナメクジ野郎が絵を
喰ってだなぁ～

いるいる コイン10枚
10
SU JYA!
説明はいい！ 何とかする奴
いないのかっ？
なるほど"ゲルニル"だな
奴はそもそも…
KAMENRAIDER
GASAR
HOHOooooow

ZA!
別にたいした物じゃない それから"生ガキ"を500kg 送れと言ってる
"生ガキ"? オイスターの事か?
何だ? 何かけたんだ? ずいぶんあっけないな!
うーっ! マワって来た!!
カッコワリー! ファンキュア
それで指溶かされて ギャラは1/3で おまけに「生ガキくれ」だとぉ～! 生ガキ仕入れて送れってのかぁ～!
GAKKEN NO「MAYA」DE KAL ENDER NO ILLUST KAITAYOH!
E N D
CONTENUED. NEXT EPYSORD.
V.「SHIN・KAMEN RAIDER」MO YATTASHI. PASOCONGAME「CHILAN・BALAN」MO YATTAZO!

# EPISODE Ⅳ

## GOBLIN LUNCH

ハードタイム・タナカじじいがまた
店を出しやがった
けっこうコツコツもうけてやがったんだ！
首都ゲルマルナに近い 今はもう動かなくなった
巨大サイクロプスが眠る ザイアスという場所だ！
しかもそのサイクロプスの足もとに
店を出しやがったんだ！
ニナとひやかしにでも行くか!!
CYCLOPS
CYCLOPS BEER
よくこんな所
借りれたなぁ オヤジぃ!!
都心に近くて一番安い所が
ココだったんじゃ
CYU!
LONDON AFTER MIDNIGHT

ずう体だけデカイ　ただの
デクノボーだったらしいぞ！
ツケ
それはそうと　最近
この場所が安い訳が
解ったんジャ！
そう？ カッコイイじゃん中々！
昔はこんなのが動いてたんだあ
しかし何もこんな奴の
足もとに造るこたあ
ねえだろ　なあ！
出るんじゃヨ！ このウラが倉庫
なんじゃが 時々小鬼みたいのが
数匹で食い物あさってるんじゃ！
何だ？ オヤジ
バケモンでも
出るなんて言うなヨ!!
オモシロそね！
EKIDONA
GORDON
小鬼？ ゴブリンか？ おい！
奴らの事件の後
マモノが後をたたないな！
穴でもあいているのか？

GASA!
SA!
ZA!
GEHA
BARCHUS DRINKOUT
TOMATOBIER DRINK X12
BLOOD SPILLITAS
TANN!

お前！ 俺のオゴリで飲んで
よくそんな事が…
せこいじゃない？ ファンキュア！
どーせあの"民芸品"に
電話するだけなんでしょ！
オヤジ！ 始末してやるから
ツケ チョー消しにしな！ どーだい？
NIN
チョー消しはダメじゃが 半分にして
やってもイイじゃろ！ ビールの回数券も
つけてやる！ 大サービスじゃ！
ン？
GATSU!
GATSU!
現れたよーだぜ！
丁度よく！ また！

生け捕りにしたら
カッシュの奴がよろこぶ！
ニナ！ ネット
もってねーか？
本当だあ！ シッポまる見え
じゃない！ ケッコーバカネ！
インみたいなシッポね！
HA!
ZA!
あるある 小型だケド
あっ！ コノヤロー！
しまった!!
セーフティ！
KACHI

マモノはチィミドゥロにまかせよう！
こん中か クソ！ ヤンに入ってもらってもしようがないか！
おーっ！ファンキュア どーした また 出たか？

白いゴブリン？ ジャラどもだナ！
ウマそうだ！
ガーディアンとはゲルマルナ近くの
サイクロプス兵の事か？ あの中にも穴が
あいていたか！ さっそくふさごう！
白くてチビのゴブリンが
ガーディアンの中に逃げ込んだ
誰かいないかい！
コイン忘れたんだが！
バイバイ？ こっちでは
"さよなら"って意味だぜ！
こっちでもそういう
意味だ！
コインはイイ ウマそうだからな！
"バイバイ"という
いい肉料理人を送る！
SHUOOOOOOOR

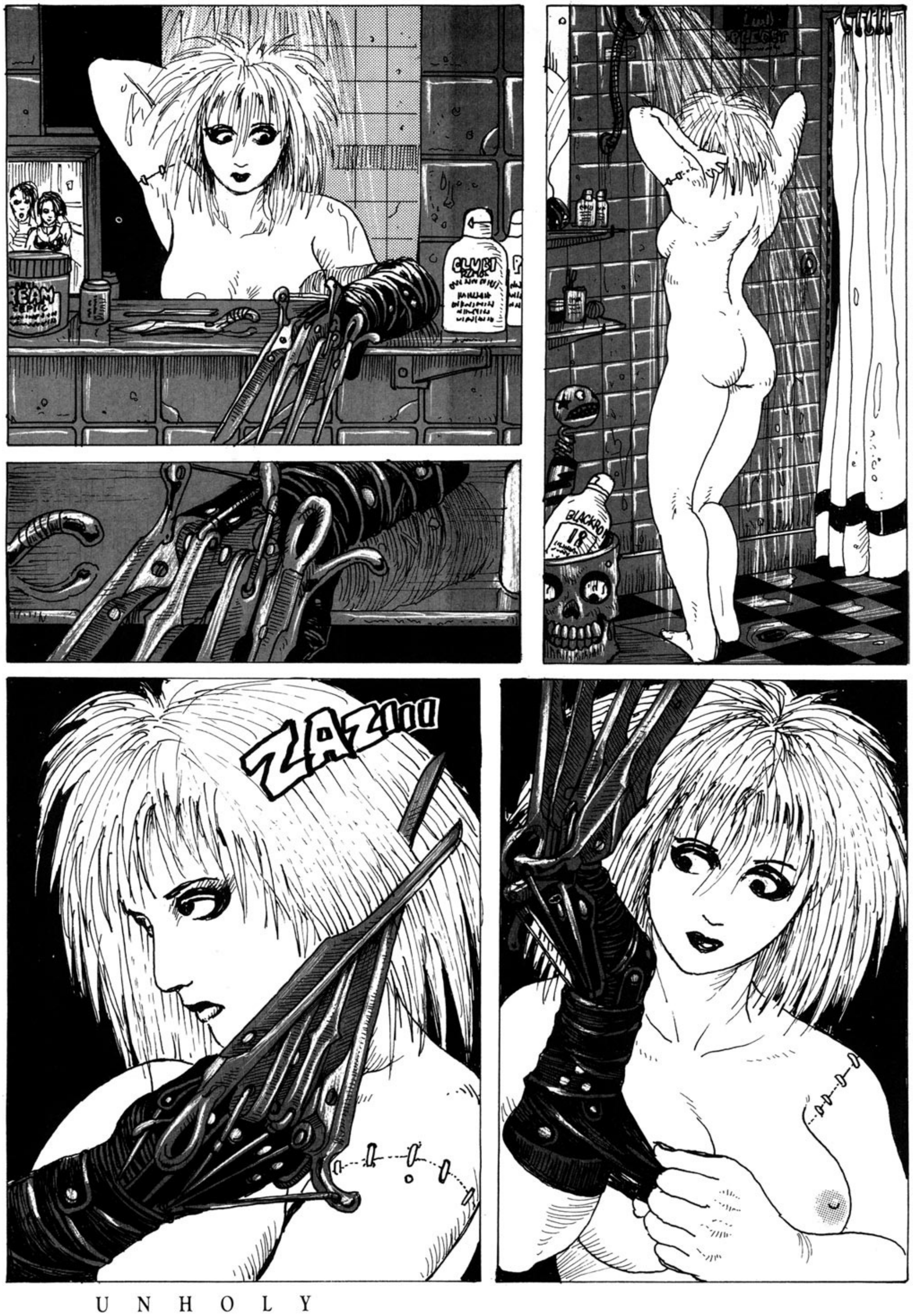
'DH!!
GE!
GU
TAN
TAN
SUK!
DOSA

DAH!!
DOJA
DOJA
BOW
GATSU
GATSU
ByBy バイバイ!
Boo!
何なの？
GUSA!
E N D
OSOMATSUSAMA! NEXT OTANOSHIMI
チィミドゥロの奴の料理人らしい！
小鬼は太らせて喰うとウマイし
おまけに高く売れるんだと！

## EPISODE V

## UNHOLY

QUE
XAVIER


ZAZIIII

ニナ！　すみやかにすませたい仕事がある！
ハルマン・ラボからNECRO THING（ネクロ スィング）
という薬を盗んだ奴がいる！
ヘアダイブラック
BLACK HAIR
ELVIRA
OBLACON
NECROS
自分からすすんで悪魔になりたがる奴だ！
名前はフィリップ・プラグイン…！
お前が一番よく知っている奴だ！
CREAM
DACHURA（ダチュラ）を送る！
そいつは体内のネクロスィングを
暴走させる
仕事は一瞬ですむはずだ！
苦しみもしないだろう
OPEN
DOKUD

死神め！
お前も知っている様に
私は死神と呼ばれている
死神の仕事だ 悪く思わんでくれ！
NOWAY
FIXIE
ALLEN & HANBRYS
NII
RU

GOTHIC-CORP. 26:00
DANGER

TRUSH
DOLL
ZISHA
PHILIP-PLUGINN - AGE 29 ♂
SEITAIKOHGAKUSHA DE ALGA "HAL
MA LABO" YORI (NECRO-THING) W UBAU

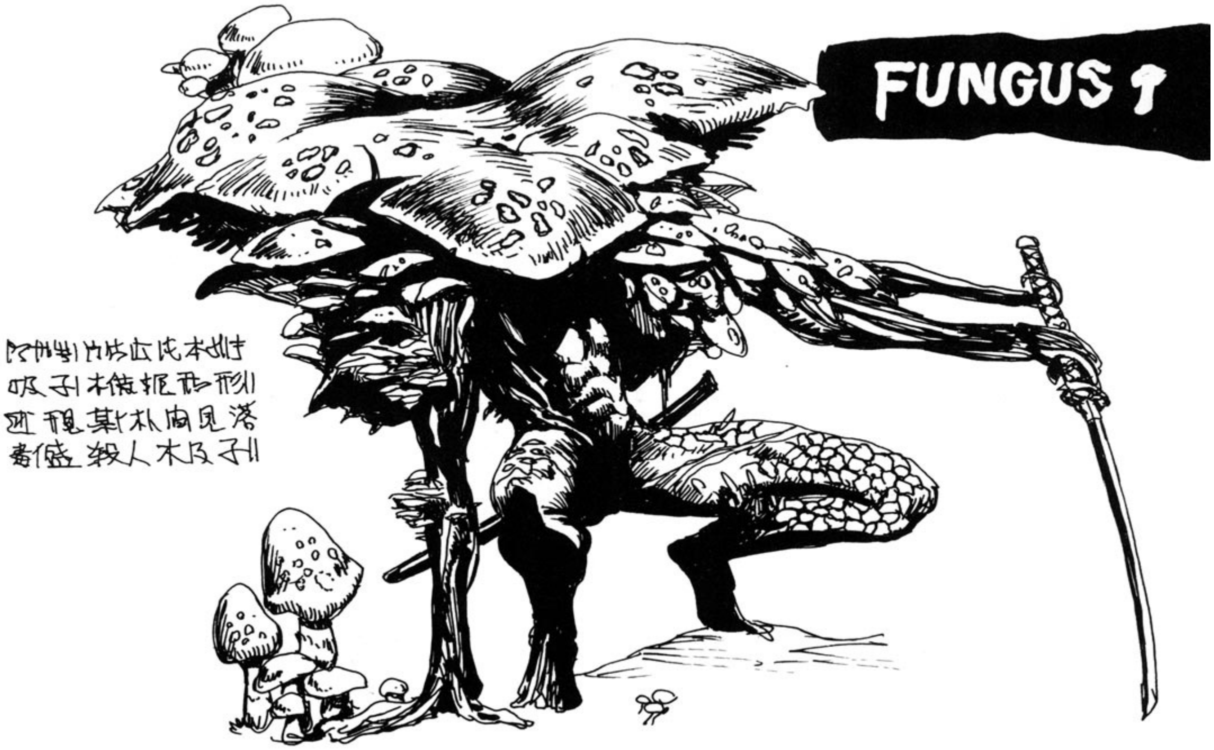
TO HELL

ALLEN & HANBURYS
止めな！ねェちゃん
俺はこれから飲みに行く！
付き合え!!
おごりぃぃ？
STEA
PUNK
ハナはかめヨ！
DRAFT ROCK
OSOMATSUSAMA END。。! GIKAIWOOTANOSHIMINI
• CD-ROM YOH NOSOFT「A-LANK-THUNDER」
NO DESIGN YATTE MASU YOROSHIKU

# EPISODE VI

# IGRONIKAN

マモノを召喚する時に
いちいち状況説明するのも面倒だから
チィミドゥ口の奴に
アクマ・カタログみたいな物は
ねエのか？　と聞くと
"イグロニカン"とかいう本を送って来た
カギを回すとケムリが出て
アクマ語が理解できるらしい
とにかく気持ち悪い本だぜ!!
判ってる！ ウルセー こうだろ！
鍵は左目だ！ 失くすなよ！ 勉強しろ！
ページを"く"の字に折るなよ！
KA!
CRICK!


FUNGUS

## JELLY KIND

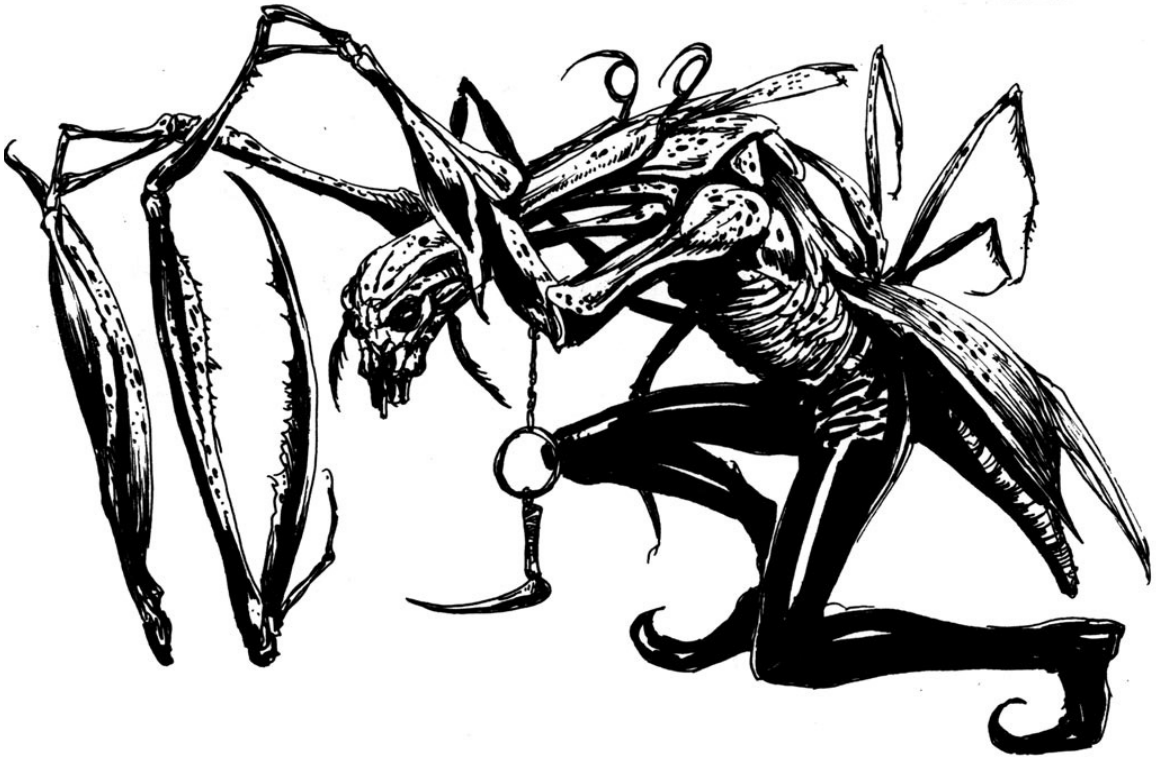
## FEATHER

# CRAG.

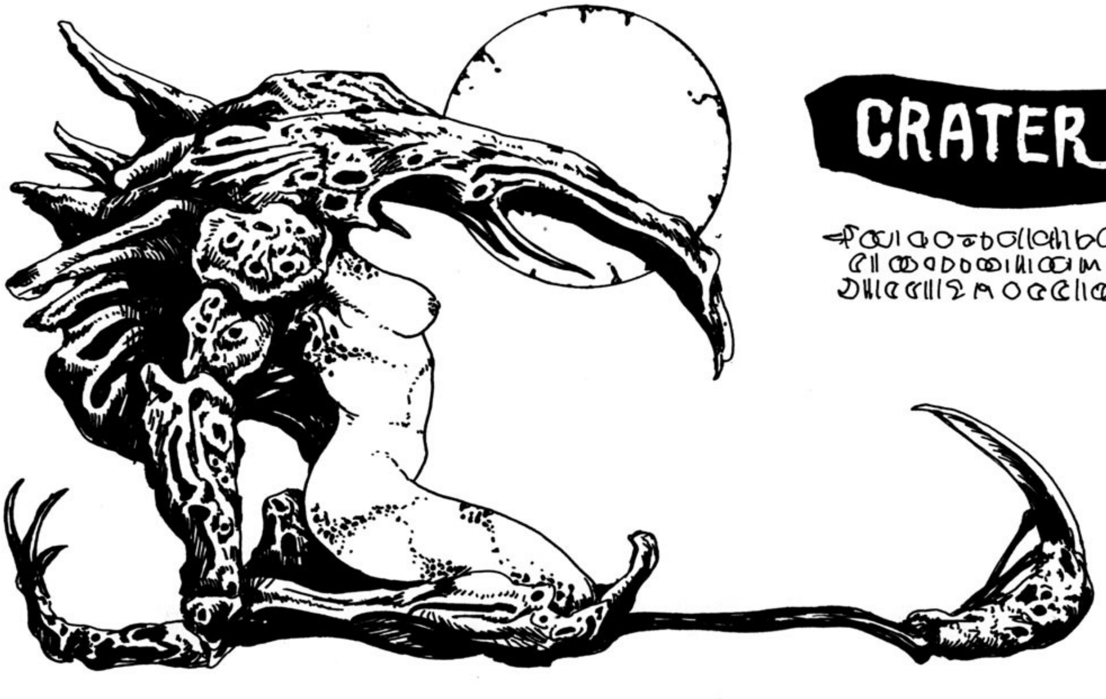
# HEART ♡

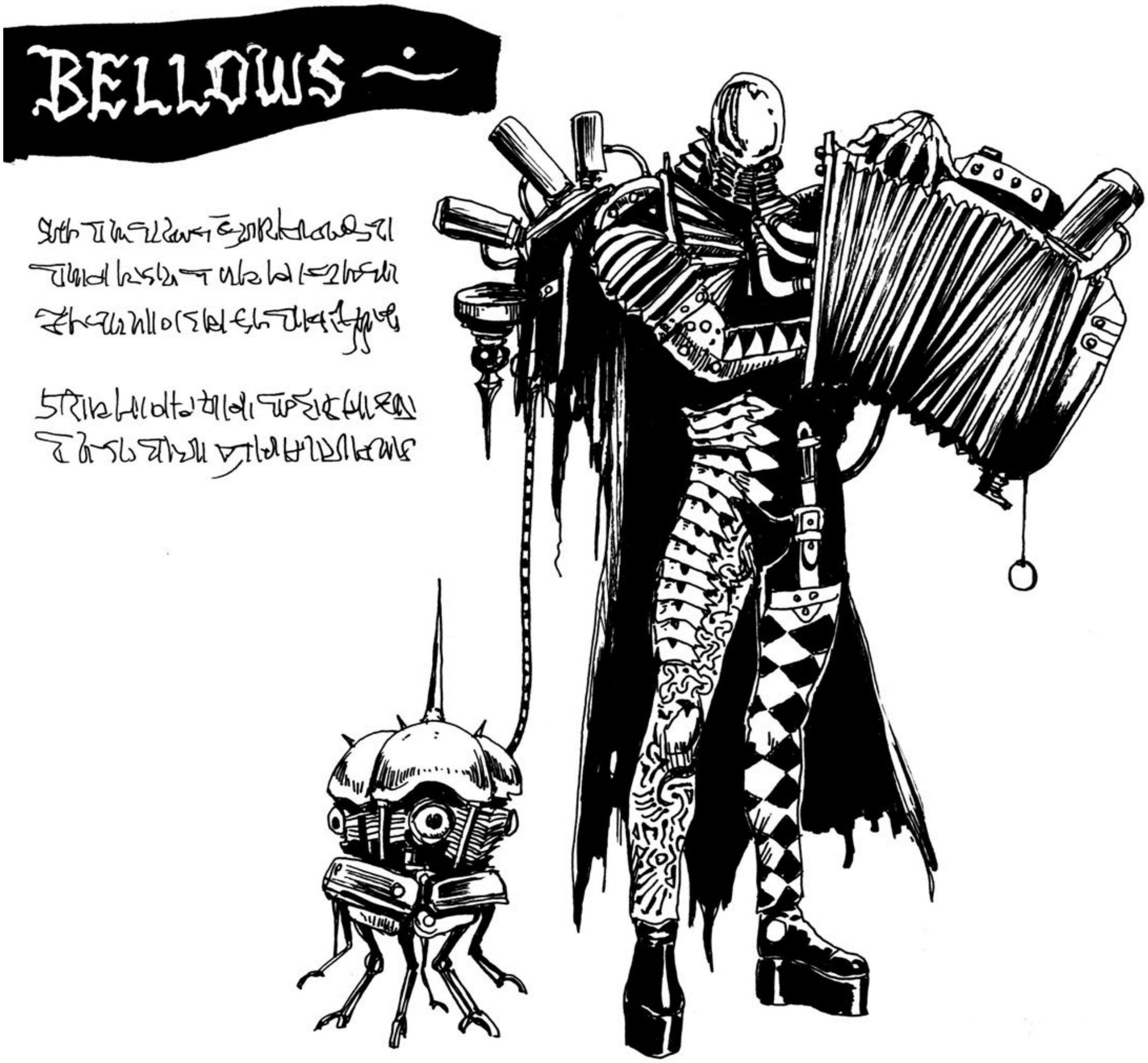
HEART STEELER HIS SHINZOW

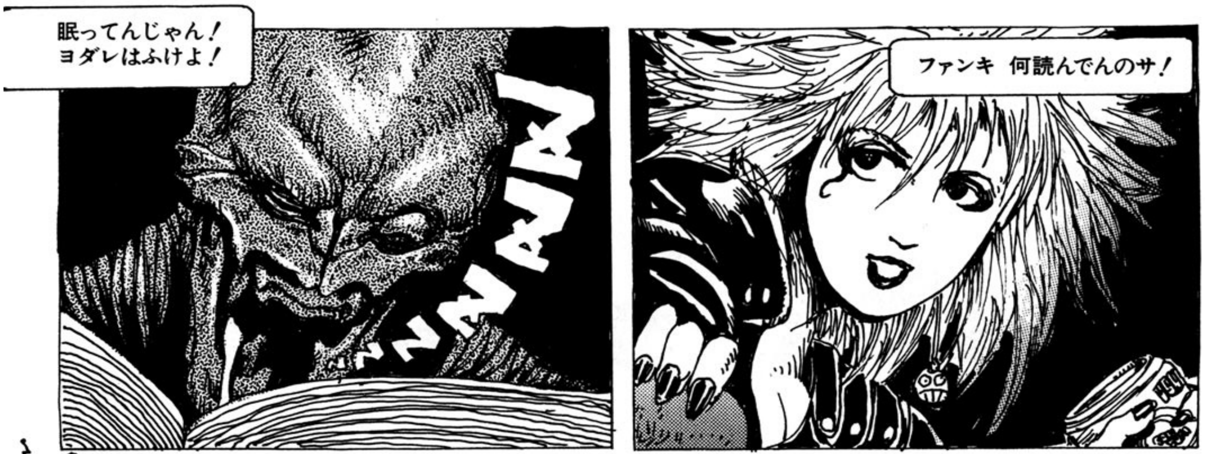
## SCYTEHER



## CRATER



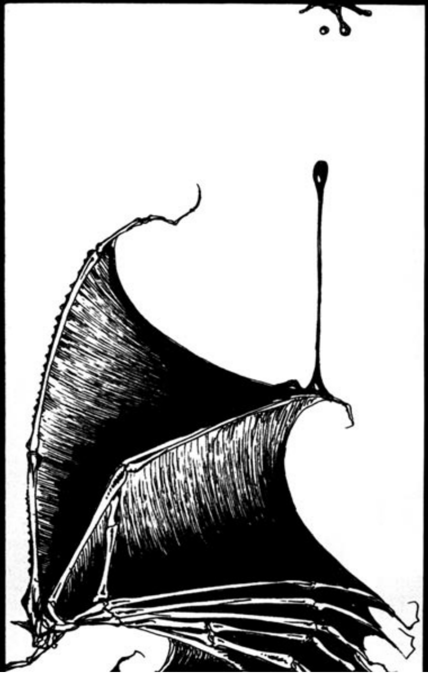



END 13/1 HATSUBAI YOTEI NO GASHYO, KAITENE!!

# EPISODE Ⅶ

SAVI (OLD BLOOD)



その者は――
変な婆さんが突然現れ　大昔話を語り始めた…
700年前　ツェベシュの聖戦で恋人を失った
バミアという娘が　あまりの悲しさのため
恋人・グラキアを甦らせようとして――
妖術使い達を集め
自らの血を用いると…
恋人・グラキアは甦った…

しかしその者は　顔こそはグラキアのそれで
あったが　性格・行動・声　すべてが
以前のグラキアとは異なる　魔物となって
甦ってしまったのだそうだ
呪文金具を打ち込んだ鉄の心臓を持つ
巨人兵でさえ歯が立たない強さで
姿も変幻自在になっていた
そしてその魔物は殺戮を重ねた
敵も味方もなく
ただひたすら殺しまわっていた…

その魔物は　ついにバミアをも
殺してしまった
魔物はその後も生き続けた…
調べたところ　貴方も体を
自在に変えられるらしいのぉ
俺もマモノだってのかい!?

そして今も　この世で血を吸い続けているのだという
婆さんは　バミア姫に恋していたレズ少女だったらしい
グラキアは恋人の仇だから　俺に捕えて欲しいという
グラキアと同じ様に姿を変えられる俺ならば…
という考えだ　それにしてもこの婆さん一体幾つだ？
殺してやる!!
ダメじゃった　バミア様のゆるしが無ければ
奴は生き続ける　しかしバミア様はいない
バミア様を甦えらせても
マモノが一匹　増えるだけじゃ！
刺しても斬っても燃やしても
ダメじゃっ！
分断したことはあるか？
殺せるのか？

そうか　とにかく捕えることだな！
俺にイイ考えがある！
グラキアはこの世で生きる術を身に着け
MIXED BLOOD地区に君臨していた
“バミア・ブラッドバンク”を経営し
集めた血液で自らの体の獣化を抑えていた
VAMIRE
BLOOD BANK
TYPE-X
ZOIRCON
“バミア”？　確かあの姫の名前だ
奴は人間の心を取り戻したのだろうか？
俺は奴に会いに行った

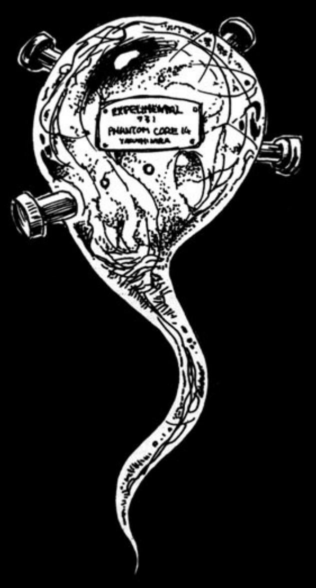
お前を殺しに来た！グラキア！
ジェイにやとわれたな…殺せるなら殺してくれ　俺からもたのむ！
S A V I

頭切っても死なないぜ！
俺もだ！
FUEZ
俺はヤンにフューズを射ってもらい
奴の頭を右腕に融合した
奴は戦うことはせず　死にたがっていた
イイ子にしてなっ！

オフィスに着いて
早速　右腕を切り離した
とたんにジェイ婆さんが雄叫びを…
この天に見はなされ魔にも嫌われる
生者でなく死者でもない奴めぇぇっ！
そうやって何回刺されたかな
ジェイ！
ファンキ 喰える奴は獲れなかったけど
剝製用に高く売れる奴がいたワー！
何て名前だっけなァ〜！

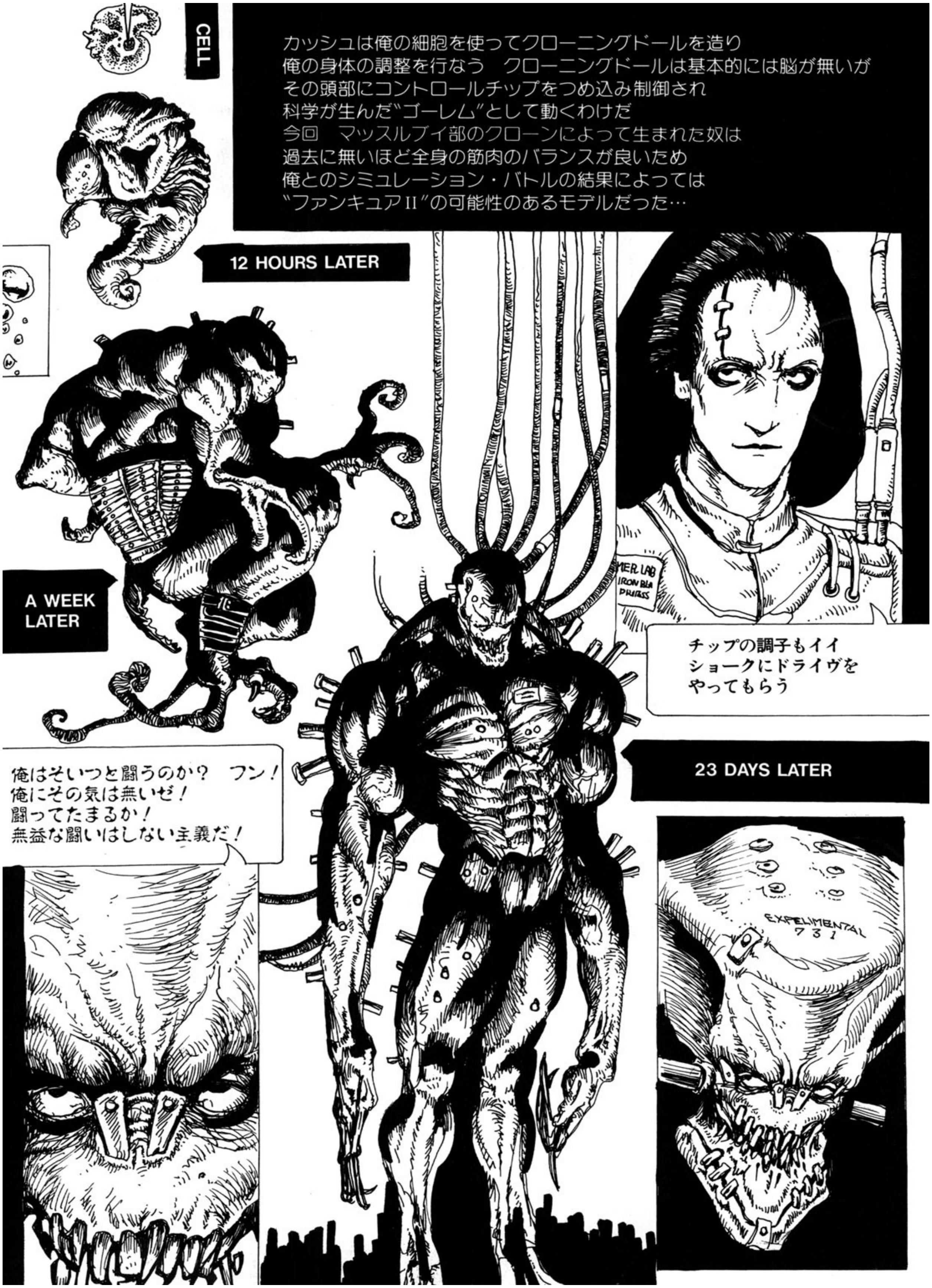
誰？　顔だけだケド イイ男ネ！
何だか解んないケド イイワヨ!!
バミア…生きて…？
もう俺をゆるしてくれ たのむ
ニナが答えたとたんに　グラキアは流血して
死んだ　700年に及ぶ犠牲者の血か？
“死”も重要な様だ　一日一善だぜ!!
END
OSOMATSUSAMADEE GIKAIMOUTANOS HIMININE、「CREATURE-CORE」KATTENE
KONKAI TOHGIYOHNO NINA NO SUIT GA GRAGEKITNI NALUKAMOYO.

# EPISODE VIII

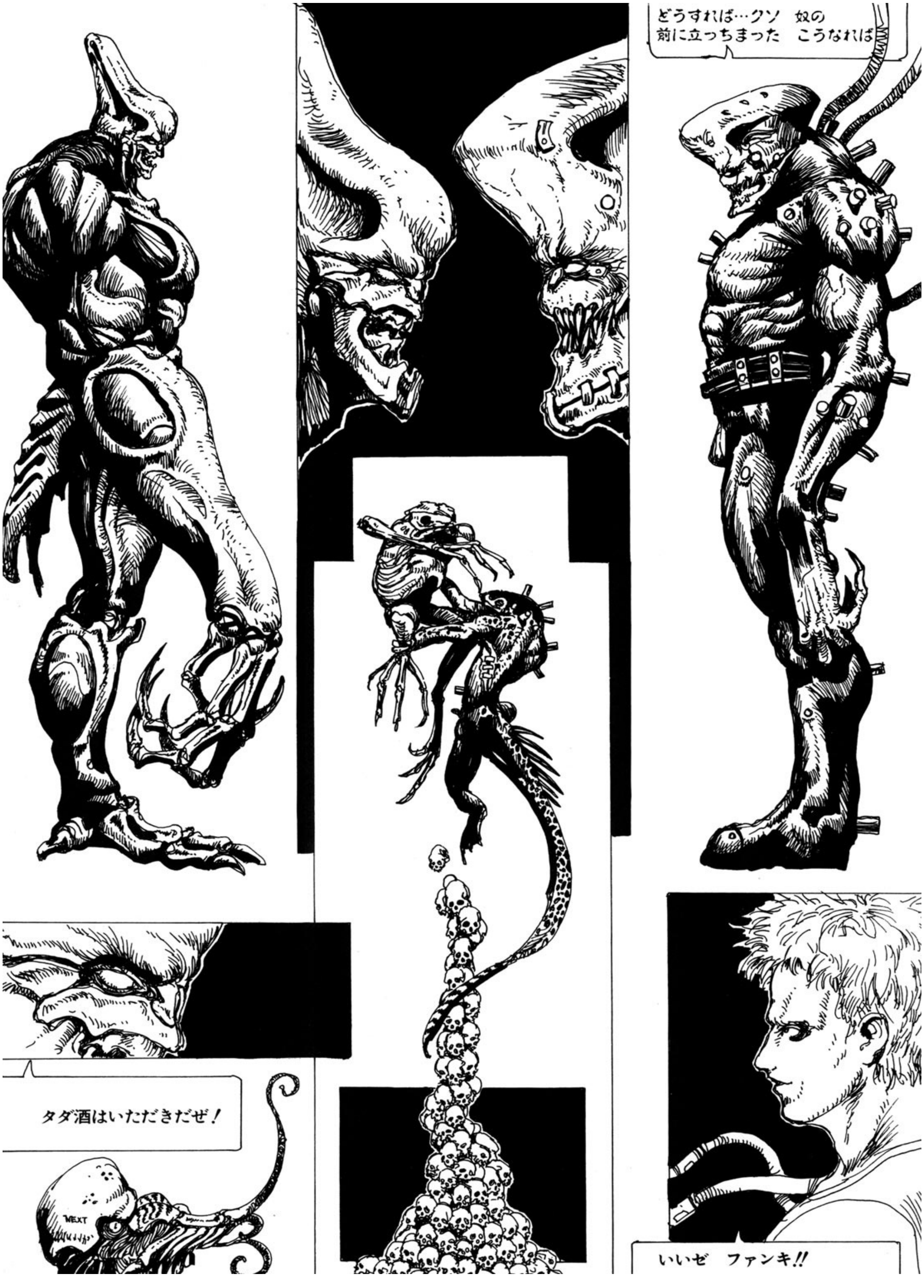


# SOUL

膨らむ　しぼむ
膨らむ　しぼむ　濡れてる……ゴボッ！
暗いな　クソ！　何　何だ？　手が動く…
動かない　何だ？　コード に…　何？　誰？
誰だ　俺は？　奴は？　奴は誰だ
何だ？　バケモノじゃねえか　なぜ俺を見てる
何だ　あいつは？
目が開いたゼ！　オイ


CELL
カッシュは俺の細胞を使ってクローニングドールを造り
俺の身体の調整を行なう　クローニングドールは基本的には脳が無いが
その頭部にコントロールチップをつめ込み制御され
科学が生んだ"ゴーレム"として動くわけだ
今回　マッスルブイ部のクローンによって生まれた奴は
過去に無いほど全身の筋肉のバランスが良いため
俺とのシミュレーション・バトルの結果によっては
"ファンキュアII"の可能性のあるモデルだった…
12 HOURS LATER
A WEEK LATER
チップの調子もイイ
ショークにドライヴを
やってもらう
俺はそいつと闘うのか？　フン！
俺にその気は無いぜ！
闘ってたまるか！
無益な闘いはしない主義だ！
23 DAYS LATER
EXPELIMENTAL 731

日頃のウップンを晴らしてやる
ファンキ 負けたらタナカじじいんトコで
ひと月おごれョ！ なっ！
何だ？ かってに！ やめろ！ 俺の…
動かすな 俺の手を！
どうなってる 俺は!? パンチなんてしてない
やめろ！ かってに俺の身体を動かすな！
何をした クソ！
ウップンを晴らすのは
こっちだぜ ショ——ク！


どうすれば…クソ 奴の
前に立っちまった こうなれば
タダ酒はいただきだぜ！
いいぜ ファンキ!!
NEXT

こうなれば　やってやるしかねェ
しかし　全然俺の身体が俺の言う事を聞かねェ
クソ！　遅い　遅いぞ！　左だ　下だ！
クソ！　誰だ　俺を動かしている奴は！
遅すぎて　これじゃやられるぜ…

ほら　右を取られたじゃねェか　ン？　骨だ
骨が折れたようだ　でも痛くねェな　早く反撃しろ!!
がっ！　痛みをトレース
しやがる！　なろー！
そーだ　それでいい！

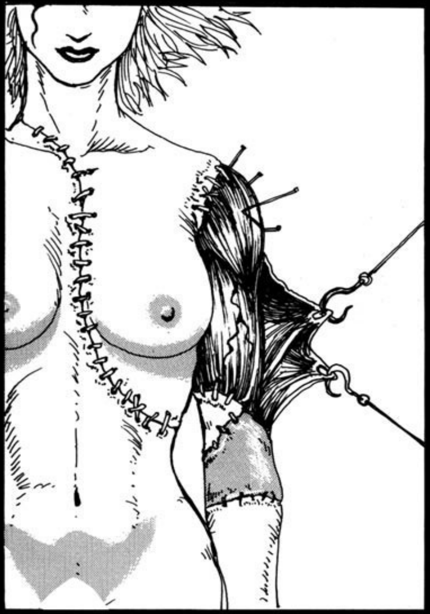
何だショーク　終りか？
どーした　動かない
カッシュ！　止まったぜ！
花か？
んっ？　まさか！
何だ　キレイだゼェー
身体が楽だ　これがイイ！
FREE…

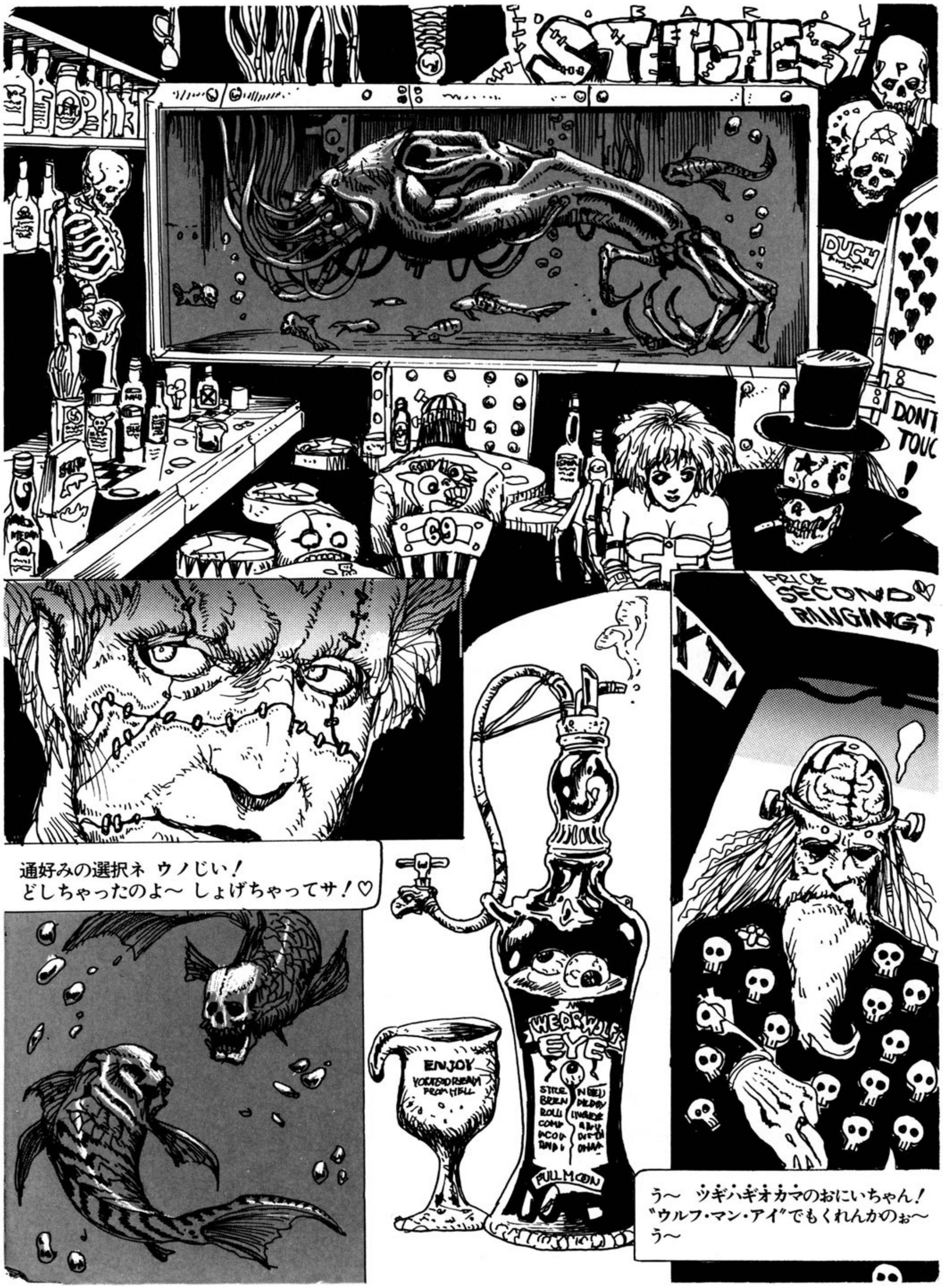
ドールは突然身体の動きが止まり
ブレインストームして倒れた
カッシュの話では　このドールには意識(脳)が
あったようだ　何やら突然変異的なものらしい
ドールの意識がシンク(思考)レコーダーに
記録されていた　俺はドールを
なぶり殺しにしたようで気分悪いゼ!!
すまん！　成仏してくれ！
TRANSVISION VAMP
3169
S.A. Order No. 224-60-CN
今度は何だ？　あっ！　解体してやがる
何する　やめろ！　俺の身体を…
これじゃセミーだぜ！　メーリさんのひつじ…
PRINTED IN ENGLAND U.S.A. Order No. 224-
60pt BRODY
A.T.F

意識は人の手では造れん おしかったかナ？
ショーク おごるから 飲みに行こうぜ！
イヤ 俺がおごる！
ゲハハッ！ 気持ちイイゼェ〜！
END!!
26.
OSOMATUS SAMADEP. GIKAI WO OTANOSHIMI NI NE.「PHANTOM·CORE」NO TANKOHBONGA KOTOSHINO AKI NI HATSUBAI YOTEI DA!!

**EPILOGUE**

STITCHES



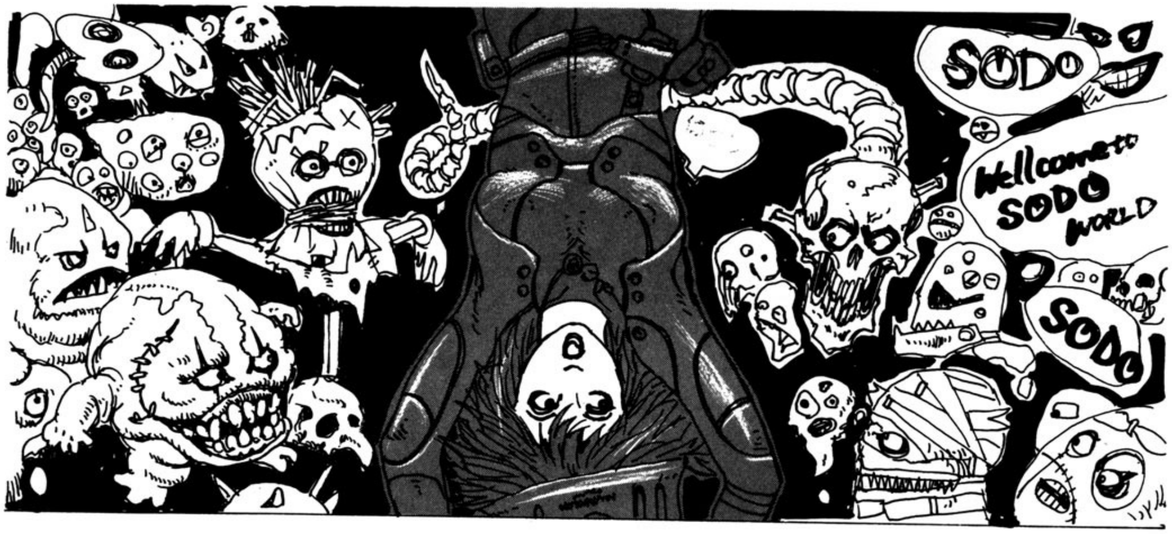

STITCHES
DON'T TOUC
う〜 ツギハギオカマのおにいちゃん！
"ウルフ・マン・アイ"でもくれんかのぉ〜
う〜
WEREWOLF EYE
FULL MOON
ENJOY
通好みの選択ネ ウノじい！
どしちゃったのよ〜 しょげちゃってサ！♡

俺はショーク・ロング・ストーン〝PHANCUREサップレス・オフィス〟
の経営担当だった　オレ達の喰いっぷちであるウェプチャーもいなくなり
チィミドゥロのマモノ騒ぎも一段落ついたために
情報を分け合いそれぞれの生活を送る事にした
カッシュの奴はヒューマノイドのモルグ（死体安置場）に入り
大好きなデッドボディにかこまれているらしい
ニナは　昼はロクゾーじじいと宝探し
夜は〝キュリアン〟のダンスバーで踊ってるようだ
俺は都市〝ヒュドラ〟の情報屋に戻り　毎日飲む事が仕事だ！
FULL No 24
ある日　サップレス・オフィスのメモをながめていたら
俺はファンキュアに金を貸していた事を思い出した
50,000ギルツ　高額だ！　取り立てに行くぞ!!
CZARNIEN
DANCE
DEVIL QUEEN
NINA
SALE!
今夜　久しぶりにニナに会う
キュリアンの〝バッツ〟ココだな！

S T I T C H E S

SHORK!
DON'T TOUCH!
ファンキュアの居所をつきとめなければ！
ニナは持ち前のファニーな性格と
サイバネティックボディーを活かして
一躍トップダンサーになっていた
“DEVIL QUEEN” だそうだ！
ヒューマノイド達のアイドル！
女はたくましいぜッ！
ショ〜ク！ 久しぶりネ
相変わらず飲んだくれてんの？
もうかってん？
ふっ ニナ お前ファンキュアとは
会ってるのか？
ぜんぜん どの位
会ってないかナ？
ニナからは ファンキュアの居所はつかめなかった
明日 ロクゾーじじいと “カーロフ宮殿” に宝探しに
行く事と 都市 “アーカル” でアクマの酒を
出す店があると聞いただけだった
ズールーやカッシュにもあたってみるとするか！

KARLOFF PALACE
トラップが多いが　先に入った同業者がハマッてくれたんで入りやすくなったんじゃっ！
ワクワクするワ　ロクゾーじい！
ねらいはもうすぐじゃン〜ア〜！
TO THE SODO
何？　このイド！
むやみに触るなヨ！
次元トラップアイテムもあるゾっ！
ロクじいっ！　ブーブーちゃんがあったワ！　これ高く売れる？


SODO
Wellcome to SODO WORLD
SODO

STITCHES

SODAMESHI
VIRGIN
SPIT
アラッ　マモノ　ヤーネ～
気を付けなくちゃ！♡
都市〝ベイン〟でマモノが現れたらしい
古ダチがヤラレたんじゃ！
ワシは金無くて行けんし…
のう！　ジュンとネネ！
お前さんにそのウデとヘビを
あずけて行ったとかいう奴に
たのめんかのう…！

ズールーからはオカマバーの話！
カッシュからは意外な情報をつかんだ
ファンキの奴　俺のクローン皮膚で
ヒューマノイドタイプに
ダウンサイジングしたらしい
俺は俺の頭を探す事になった
ズールー 俺だ！ 儲かってるかい？
ファンキ探してるんだけど
知らんか？
そうだな「バーはどういうのが儲かるか」
なんつって聞いてきたんで　オカマバーが
いいんじゃないかって言って…
カッシュ　俺だ
オモチャ造りはどうだい？
ファンキ知らない？
カッチョイイ〝メカゴリラ〟作ってるヨ！
ファンキは　ヒューマノイド型にしてくれ
って言うから　お前のクローン皮膚で…
ニナから聞いた〝アーカル〟の
アクマの酒を出す店が気になる
〝ステッチィーズ〟だったかナ？
行ってみるか！

S T I T C H E S

WITCHES
COME
イン…か?
あのツギハギオカマの
お兄ちゃん…バケモノに…
アレッお前さん　ツギハギっ
何じゃあ…顔!

CREATURE FUMAKILLA
おちつけボブ!
BOB
オレはファンキュア　まとまった金が
入ったんで　チィミドゥロから酒を仕入れて
昔からの夢 "バー" を経営してみた
しかし　客は少ないし　ケンカばかりだ
やっぱカエルはドクロに "鎮圧屋は鎮圧屋に" か?
ウンじいの言った "ベイン" のマモンが気になる
さっそく行ってみる
機会があったらまた会おう　ジャッ!!
THANKS FOR YOUR SUPPORT
END
NAGAI AIDA ARIGATOH! TANKOHBON NO
YOTEI GA ARU NODE. ICHIOH ENDING TO
SHIMASUGA. MATA YOMIKIRI DE.
KAKUKAMO SHIREMASEN.
SONOTOKI WA MATA
YOROSHIKU NE!
NIRA

まずはお買い上げ有難うございます。

そもそも私はイラストレーターとして、サンスター文具のカンペンケースのイラストやディズニーカレンダーの背景といったことを仕事にしていまして、『どこか違うな』と疑問を感じながらもどうにもままならぬ日々を過ごしていたわけです。ある時、後に私の師となる小林誠氏の作品集『ハイパーウェポン』と出会い、頭をガツンとやられたようなショックを受けました。つまり、「一度の人生、好きなことをやろう」と。次第に自分の今までの仕事に嫌気がさしていった頃、偶然にも小林氏とめぐり合い、仕事場も近所ということもあって、氏の所に通い出すようになりました。氏は知る人ぞ知るマルチクリエイターで、模型、イラスト、コミック、ディレクターと、多岐に渡る活躍をしている人です。氏の所へアシスタントとして入っていた私の描くコミックは、技法等、すべて氏の影響を受けています。その生産性の高さから、B5判のイラストボードとロットリングの組み合わせというマテリアルが主です。

が、コミックは技法やマテリアルを知ったからといってすぐ描けるわけはなく、やはり脳ミソで描くわけです。本書EPISODE I『ウェプチャー』を描いた後で、その苛酷さを思い知らされることになりました。「マンガは向いてないな、命が削られる！」しかし、発表していた雑誌がいわゆる週刊マンガ誌ではなく、「ホビージャパン・エクストラ」という季刊ペースの模型誌で、しかも10ページほどの短い連載だったため、その都度、思い直しては描き、苦悩し、思い直しては描き、苦悩、思→描→悩→の連続で、なんとか描き続けた5年間の結晶200ページが本書というわけです。しかしその苦悩もいつしか開き直りに変って行ったのでした。所詮マンガ家ではない私は、「楽しく好きなモノを描こう」というマイナー志向に落ち着きました。ワガママバンザイです。

本書『ファントム・コア』の主人公ファンキュアは、私なりの〝フランケンシュタインの怪物〟です。脳は人間、相棒として2匹の大蛇を連れていて、その牙より注入される薬物で身体を変形・治癒できる奴。顔は大好きな黄金バットのようにドクロっぽくしたつもりです。身体は外骨格っぽい筋肉質、やはり大好きなカエルのジャンプ姿をモチーフにしています。ニナは、ニナ・ハーゲンというヴォーカリストがモデルです。怒髪天ヘアーや、サイケデリックでサディスティックでホラーなファッションセンスも彼女のイメージを盛り込んでます。本書をもって二人の活躍はお休みさせていただきますが、またいつか引っ張り出されることでしょう。おや、もう1ページ残っていました。早くもニナが妙な所に落ちてしまったようだぞ…。

連載中に本職を投げ出してスクリーントーンを貼って下さった竹谷氏、やはり連載中に扉イラストを何度も描いて下さった寺田氏、忙しいところ熱い対談をして下さった江川氏、遠いところ原稿を届けて下さった一本木女史、『クリーチャー・コア』に引続きアヴァンギャルドなカバーデザインをして下さった内山氏、そして担当の歌田氏に深く感謝しております。有難うございました。

なお、このページには、お世話になった方の似顔絵を描かせて頂きました。ジャッ！

韮沢　靖

何なの？
アイツラ
Wellcome to the
SODO
COMING SOON
PUNISHMENTERS
SODO

POSTSCRIPT

# PHANTOM CORE

著者／韮沢靖

2015 年 4 月　電子書籍版発行

---

発行　株式会社クリーク・アンド・リバー社
〒 102-0083　東京都千代田区麹町 2-10-9

©Yasushi Nirasawa 2015

＊本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。また、ごらんになるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。